



CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE  
DE VAUDREUIL-SOULANGES

## **Compte-rendu de l'assemblée générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges du 21 mars 2018**

\*\*\*Le présent document est un compte-rendu présentant les faits saillants de l'assemblée générale annuelle du CACVS\*\*\*

### **BILAN DU PRÉSIDENT ET RAPPORT DES ACTIVITÉS**

Monsieur Poirier procède à la lecture de son bilan de l'année 2017 et madame Maltais présente le document faisant état des principales réalisations de l'année.

. Lynda Clouette Mackay demande si le document est disponible en anglais. Madame Maltais répond que celui-ci a uniquement été produit en français. Madame Brown Mann aimerait plus de détails en anglais. Madame De Nobriga lui propose de discuter les points à clarifier après la rencontre.

Madame Clouette Mackay demande des détails au sujet du programme d'innovation culturelle, madame Maltais l'informe que le programme sera de retour en 2018 et que l'appel de projet sera diffusé sur le portail, la page Facebook et via l'infolettre du CACVS. Bien que la date du lancement de l'appel ne soit pas connue, celui-ci sera lancé au printemps 2018.

### **PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION ANNUELLE 2018**

Mme Nadine Maltais, directrice générale, présente la programmation annuelle, par projets pour l'année 2018. Les projets suivants sont présentés :

- Portail culturel [www.artculturevs.ca](http://www.artculturevs.ca) : poursuite du développement du contenu (collaborateurs, poursuite du développement du répertoire des artistes, diffusion et promotion en continu de l'offre culturelle régionale.
- Plan La Culture pour le développement durable, mise en pratique du guide de gestion durable, contribution à Imaginons la Grande Rentrée DD nationale, expertise pour la mise en oeuvre du Fonds Éco-production d'affaires.
- Expérience Photographique du patrimoine (phase 2)- poursuite du projet qui se conclura par une exposition à la Maison du Patrimoine.

- Promotion de la langue française et de l'identité québécoise auprès de nouveaux immigrants, en collaboration avec le MCCQ et la MRC: ce projet entamé en 2017 se poursuit jusqu'en juin 2018 avec différents établissements de la Commission scolaire des Trois-Lacs et la clientèle en francisation. Programme Mobilisation-Diversité, en collaboration avec le MIDI et la MRC - projet à venir, avec une clientèle d'entreprises.
- Développer le programme-pilote "Citoyenneté culturelle des jeunes" avec la CSTL. Le but est d'optimiser les projets actuels pour en augmenter les impacts sur le territoire.
- Programme partenariat territorial CALQ (année 2)- par le biais de cette entente, le CACVS s'est assuré que les artistes professionnels de notre région reçoive une part du financement global accordé chaque année par le CALQ.
- Expositions dans divers lieux- selon les demandes, dans le but d'offrir des opportunités diverses aux artistes.
- Lancement du guide de gestion durable afin d'outiller les équipements sur l'intégration de bonnes pratiques de gestion durable.
- Édition 2018 du Fonds d'innovation culturelle pour soutenir la réalisation d'actions culturelles originales et cohérentes qui contribuent à rendre l'art et la culture plus accessibles.
- Mise sur pied d'une offre de formations, visant à répondre aux besoins en formation du milieu, en collaboration avec d'autres organismes, tel Culture Montérégie.
- Élargissement de certains volets du projet TRACE et actions pour soutenir et promouvoir les artistes en voie de professionnalisation, toutes disciplines confondues. Collaboration et promotion du projet Artistes en herbe auprès des écoles de Soulanges.
- Tournée du CACVS, programme pilote ayant pour objectif de faire circuler des oeuvres récentes dans des lieux traditionnellement dépourvus d'art.
- Ponts culturels avec le Conseil des arts de Montréal, programme permettant de soutenir la pratique et le rayonnement des artistes professionnels de notre région
- Fonds éco-production Art-Affaires
- Laboratoire de Co-développement Arts-affaires avec Culture Montérégie.

Deirdre Potash demande si le fait d'être membre du CACVS faciliterait l'accès à la liste des artistes de Culture à l'école. Elle voudrait également savoir si le fait d'être reconnu artiste

professionnel par le CACVS facilite la reconnaissance par le CALQ. Madame Maltais précise que l'adhésion et la reconnaissance à titre d'artiste professionnel au CACVS n'engage que le CACVS. Madame Struthers précise que le CACVS est très inclusif, alors que le CALQ n'accepte que les artistes professionnels. Pour ce qui est de Culture à l'école, la liste est constituée par un jury. Monsieur Rousseau explique également les différentes catégories de membres au CACVS.

Lynda Clouette Mackay demande si une liste des regroupements d'artistes professionnels et amateurs est disponible sur notre site pour référer les artistes. Daniel Bissonnette émet la suggestion que puisque le CACVS assure une veille culturelle, les gens peuvent appeler directement l'équipe du CACVS qui pourra les orienter.

Sébastien Roy demande une explication sur la différence entre les gens présents sur le répertoire et les membres en règle. L'information accessible en ligne n'est pas la liste des membres. Il a également remarqué le changement dans le répertoire, où les artistes sont regroupés par municipalité et non pas discipline. Monsieur Roy propose que la liste des membres soit publiée et mise à jour régulièrement; à son avis, il s'agit d'une question de démocratie. Lynda Clouette Mackay se dit d'accord avec cette proposition, selon elle, c'est important de savoir qui sont les membres.

Chantal Bédard mentionne qu'elle est en désaccord avec la proposition; en effet, certains individus veulent que leur adhésion reste confidentielle. Il faudrait à tout le moins demander l'avis des gens.

Daniel Bissonnette mentionne que la concertation fait partie de la mission du CACVS et qu'à ce titre, il est nécessaire que les membres se connaissent entre eux.

Josiane Farand mentionne que le portail est nouveau et qu'il continue d'évoluer. À ce titre, elle invite quiconque a des idées à ce sujet à nous en faire part.

À la suite des discussions, la proposition est de publier la liste des membre mais en demandant le consentement des personnes avant de publier leur nom. La proposition ainsi modifiée est adoptée à l'unanimité.

### **ÉTATS FINANCIERS (AVRIL À DÉCEMBRE 2017)**

Monsieur Rousseau précise que les états financiers couvrent une période de 9 mois seulement, en raison du changement de dates de l'année financière.

Monsieur Poirier présente les états financiers pour 2017. *Document en annexe*

Les états financiers ont été préalablement adoptés par le conseil d'administration. André Leroux, appuyé par Daniel Bissonnette, en propose l'entérinement. Les états financiers sont entérinés à l'unanimité.

## **PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES 2018**

Madame Maltais présente le budget de la prochaine année à l'assistance. Pour simplifier la présentation, celle-ci est faite par projets.

Sonia Haberstich suggère que le budget présente le détail des sommes qui sont attribuées aux artistes. Madame Maltais confirme que ce sera réalisable à compter de l'an prochain. Nane Couzier demande des détails au sujet de la Tournée du CACVS, madame Maltais lui explique le projet. Lynda Clouette Mackay demande si ça ne concerne que les arts visuels. Madame Maltais lui confirme que c'est le cas pour l'instant mais que le programme est évolutif. Il s'agit de la première année de ce projet et qu'il faut y aller de façon évolutive. Le comité formé pour ce programme se réunira sous peu.

André Leroux demande des détails au sujet du projet de formation culturelle. Madame Maltais explique qu'il s'agit d'offrir de la formation aux artistes. Dans un premier temps, il faudra sonder les besoins et ensuite bâtir l'offre, en faisant des liens avec Culture Montérégie.

Sonia Haberstich demande si les artistes sont rémunérés dans le programme de tournée. Madame Maltais lui confirme que c'est l'objectif principal du projet.

Lynda Clouette Mackay demande si nous avons un plan budgétaire quinquennal. Madame Maltais lui répond que la MRC nous octroie un budget une seule année à la fois.

André Leroux suggère qu'un soutien devrait être accordé aux artistes qui présentent un projet dans le cadre de la loi du 1%. Monsieur Rousseau précise que les artistes reçoivent maintenant un soutien financier pour présenter leurs maquettes.

Deirdre Potash souligne qu'elle apprécie le travail du CACVS. Elle mentionne qu'elle est heureuse de savoir qu'elle peut contacter l'organisme pour des informations si elle a besoin d'embaucher un artiste pour un projet.

## **ÉLECTION DES ADMINISTRATEURS**

Monsieur Rousseau rappelle la procédure de mise en candidature et présente chaque siège du conseil d'administration ainsi que les sièges en élection.

- Patrick Richard est élu par acclamation au siège en arts médiatiques.
- Tina Struthers est élue par acclamation au siège en métiers d'arts.
- Sonia Haberstich est élue par acclamation au siège en arts visuels.
- Isabelle Poirier est élue par acclamation au siège en arts de la scène.

- Chantal Séguin est élue par acclamation au siège en histoire, muséologie et patrimoine.
- Josiane Farand est élue par acclamation au siège représentant le secteur économique.

Pour le poste en lettres et littérature, trois candidatures ont été reçues, soit celle de Nane Couzier, Lynn Chadwick et Noémie Huet Gagnon. Il faudra donc tenir une élection pour le poste.

Michel Vallée, appuyé par Lynda Clouette Mackay propose Pierre Rousseau comme président d'élection et Karina De Nobriga comme secrétaire d'élection. La proposition est appuyée à l'unanimité.

Les membres procèdent au vote. Monsieur Rousseau et madame De Nobriga s'occupent du décompte.

C'est Noémie Huet Gagnon qui est élue au siège en lettres et littérature.

Aucune candidature n'ayant été déposée pour le poste en territoire et environnement, celui-ci reste vacant.

### **PAROLE AUX MEMBRES**

Daniel Bissonnette tient à féliciter le personnel et le conseil d'administration du CACVS pour le travail accompli en 2017 et les avancées du CACVS. Sa motion de félicitations est adoptée à l'unanimité.

Dominique Pialoux demande la procédure lorsqu'un siège demeure vacant. Il est expliqué que les règlements généraux prévoient que le conseil d'administration doit nommer quelqu'un au poste vacant, jusqu'à la prochaine assemblée générale annuelle.

Lynda Clouette Mackay propose Daniel Gautier pour le poste, vu son engagement pour la cause environnementale. Le conseil d'administration veillera à nommer quelqu'un pour le poste en environnement et territoire.

Deirdre Potash demande pourquoi la musique n'apparaît pas dans les disciplines artistiques retenues dans les règlements généraux. Il est précisé que la musique fait partie de la discipline "arts de la scène".

## **PRÉSENTATION DES MEMBRES DU CA 2017-2018**

Chacun des administrateurs sur place prend la parole pour se présenter à l'assemblée réunie.

### **LEVÉE DE L'ASSEMBLÉE**

Madame Maltais remercie tous ceux qui se sont déplacés pour assister à la rencontre. Elle profite également de l'occasion pour remercier madame Madeleine Turgeon pour ses nombreuses années d'implication auprès du CACVS et de la communauté artistique et culturelle de Vaudreuil-Soulanges.

Chantal Bédard, appuyée de Patrice Schoune, propose la levée de l'assemblée. La proposition est adoptée à l'unanimité.

Monsieur Rousseau remercie tout le monde et met fin à l'assemblée générale annuelle.