Appel à projets pour les intégrations artistiques du

**Projet Hôpital**VAUDREUIL-SOULANGES

# DE LA CONCEPTION À L'ÉDIFICATION

Une initiative du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges et de la Municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges en collaboration avec le Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Ouest.

# **GUIDE DU DÉPOSANT**

Date limite de dépôt des projets : **13 juillet 2022 à minuit** 











#### CONTEXTE GÉNÉRAL

Le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS), la Municipalité régionale de comté (MRC) de Vaudreuil-Soulanges en collaboration avec le Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de la Montérégie-Ouest lancent un appel à projets à destination d'artistes, de collectifs d'artistes ou de firmes créatives.

Cet appel à projets découle de l'entente de développement culturel du Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et de la MRC de Vaudreuil-Soulanges et s'inscrit dans la démarche d'intégration des arts et de la culture au Projet Hôpital Vaudreuil-Soulanges (PHVS) du CISSS de la Montérégie-Ouest lors des étapes de planification et de réalisation de ce projet. L'Hôpital, situé à Vaudreuil-Dorion, offrira des soins et services de proximité pour les Vaudreuil-Soulangeois ainsi que des services spécialisés à l'ensemble de la population du territoire de la Montérégie-Ouest.

Cette démarche a pour objectif de mettre à contribution l'art et la culture afin de donner un visage humain au projet de l'Hôpital. Les initiatives culturelles et artistiques qui seront déployées sur les trois prochaines années s'orientent selon les thèmes et la chronologie suivante :



La genèse du projet (2021) - Projet en cours, octroyé à l'artiste Marie-Eve G. Rabbath. Articles publiés :

ART & CULTURE VAUDREUIL-SOULANGES
PROJET HÔPITAL VAUDREUIL-SOULANGES



De la conception à l'édification (2022)



L'Hôpital et sa communauté (2023)

Objectifs généraux pour l'ensemble des initiatives culturelles et artistiques :

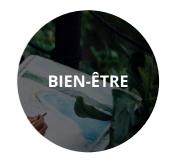
- Faire connaître le projet de l'Hôpital;
- Favoriser l'appropriation citoyenne du projet;
- Contribuer positivement à l'image du projet;
- Positionner l'art et la culture comme vecteurs de changement social;
- Mettre en valeur et intégrer les ressources culturelles et artistiques régionales.

Ces trois appels à projets ne sont pas en lien avec la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (politique du 1%).

### **3 AXES MAJEURS**







### VISION CRÉATIVE GÉNÉRALE

La vision créative des initiatives développées dans le cadre des trois appels à projets se décline en trois grands axes : le **bien-être**, la **communauté** et l'**innovation**. Nous souhaitons que les artistes soient guidés par ces notions et qu'un aspect d'apaisement puisse se retrouver dans les concepts développés.

Afin d'avoir de la pluralité dans le contenu offert, la **multidisciplinarité** et la **diversité des médiums** sont à privilégier. Le but est de susciter l'engouement des citoyens afin qu'ils s'approprient les interventions artistiques déployées et se sentent concernés par celles-ci. Ces interventions pourront se déployer de façon **physique** et/ou **virtuelle**.

Dans le but d'interpeller un large public et de rejoindre toutes les communautés et générations du territoire de Vaudreuil-Soulanges, les interventions devront être pensées de façon à être ludiques et surprenantes. Elles devront également coexister de manière harmonieuse avec l'environnement de la région tout en captant l'attention des passants, afin de les inviter à découvrir le projet. Servant de vecteur social, les interventions auront pour mission de connecter les citoyens au projet de l'Hôpital en créant du lien et de l'émotion.

La **communauté** devra être **au cœur des réflexions** et des démarches artistiques pour que les projets déployés reflètent la diversité et le patrimoine de la région tout en s'intégrant dans le paysage. La **co-création citoyenne** est aussi fortement encouragée afin de développer une approche inclusive et holistique dans l'élaboration des concepts.

Nous recherchons des œuvres d'art et des interventions culturelles qui ont le potentiel de devenir de véritables **espaces de connexion** sur le territoire tout en aidant les citoyens à **comprendre et à s'approprier** le projet de l'Hôpital dans Vaudreuil-Soulanges.

À travers leurs formes, leurs médiums ou leurs durées d'exposition, les interventions devront être élaborées en considérant une **notion de pérennité** et ce, même si le concept est éphémère. Les artistes devront réfléchir à une façon de transmettre un **legs à l'Hôpital.** Ce dernier peut, lui aussi prendre diverses formes, aussi bien physiques que virtuelles.

# SECOND APPEL À PROJET : DE LA CONCEPTION À L'ÉDIFICATION

#### **DESCRIPTION**

Ayant pour thème "De la conception à l'édification", ce second projet d'intégration artistique vise à **saluer et mettre en valeur le travail** de celles et ceux qui ont participé et qui participent toujours à la **conception** du projet d'Hôpital ainsi que celles et ceux qui veilleront à sa **construction** (voir pages 6 et 7 pour plus de détails). Ce sont plusieurs centaines de personnes tous azimuts qui ont été, qui sont ou qui seront impliquées dans **la mise en chantier** de ce projet majeur d'infrastructure. Les artistes devront, à travers le concept proposé, tenir compte de cette multiplicité de collaborateurs et les mettre à l'honneur, de façon générale, en les incluant dans leur approche.

Ce printemps est une étape importante pour le Projet Hôpital Vaudreuil-Soulanges, car c'est à ce moment que prendra fin l'étape de planification illustrée à la page suivante. Pour la clore, deux dossiers charnières seront finalisés. Pour les équipes de travail, ce sera la fin d'un long marathon et le début d'un autre défi tout aussi stimulant : la mise en chantier de l'Hôpital.

#### **OBJECTIFS DE L'INITIATIVE**

- Valoriser les travaux de réflexion ayant eu lieu en amont (conception) et le chantier de construction (édification) auprès des citoyens;
- Mettre en valeur les personnes ayant contribué à la réalisation du projet : de la conceptualisation de l'Hôpital à sa construction;
- Promouvoir le projet, le connecter aux citoyens et favoriser une appropriation pérenne;
- Développer des actions culturelles et/ou artistiques hors du site de l'Hôpital;
- Offrir à la communauté des formes de participation culturelle innovantes qui renouvellent les formes de transmission culturelle et d'échanges réciproques entre milieux culturels, artistiques et citoyens, tout en contribuant à valoriser le projet Hôpital Vaudreuil-Soulanges.

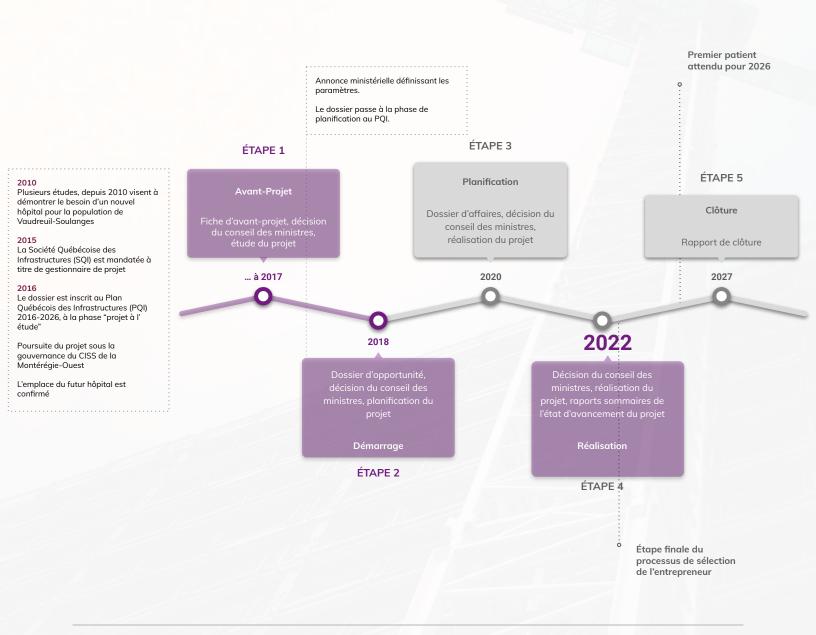


Visualisation 3D du futur projet hospitalier de Vaudreuil-Soulanges - Image à titre indicatif.

# SECOND APPEL À PROJET : CONTEXTE ET HISTORIQUE DU PROJET

En réflexion depuis plusieurs années déjà, la construction du projet d'Hôpital, situé dans Vaudreuil-Soulanges, débutera en 2022 pour s'achever en 2026. Il comptera 404 lits, un bloc opératoire de 11 salles d'opération ainsi qu'une urgence pouvant accueillir 41 civières. Le projet est réalisé selon la directive sur la gestion des projets majeurs d'infrastructure publique, se déclinant en cinq étapes importantes : avant-projet, démarrage, planification, réalisation et clôture.

Voici les grandes étapes ayant mené à la validation du Projet Hôpital Vaudreuil-Soulanges :



# SECOND APPEL À PROJET : LA CONCEPTION

Le Projet Hôpital Vaudreuil-Soulanges est né de travaux de réflexion impliquant plusieurs centaines de personnes avec des expertises variées. Ces personnes incarnent le projet et lui ont permis de voir le jour. C'est dans un esprit d'audace, de collaboration, d'engagement, de cohérence et de bienveillance que des professionnels de diverses disciplines, des médecins, des employés de toutes les directions du CISSS de la Montérégie-Ouest et des usagers-ressources se sont impliqués dans la démarche\*.

# Nombreux professionnels tous azimuts CISSS de la Montérégie-Ouest L'ensemble des directions de l'organisation a pris +++ de 400 **Partenaires** personnes

### **Usagers**ressources

Médecins

Ce sont des personnes leur expérience de soins et services personnels dans le

#### **Stagiaires**

et/ou technique en

infrastructure, Ministère de la Santé et des Services sociaux, Ministère des

\*La liste sommaire des parties prenantes au projet sera rendue accessible aux artistes pré-sélectionnés.

impliquées dans la

conception

# SECOND APPEL À PROJET : L'ÉDIFICATION

En plus des collaborateurs mentionnés précédemment, le Projet Hôpital Vaudreuil-Soulanges pourra aussi compter sur des centaines de personnes qui verront à la construction de son hôpital, impliquant plus d'une dizaine de corps de métier différents.\* Construire un Hôpital est un travail colossal nécessitant un nombre impressionnant de ressources!



<sup>\*</sup>La liste sommaire des parties prenantes pour le volet construction sera rendue accessible aux présélectionnés.

# SECOND APPEL À PROJET : LE BÂTIMENT

#### LA VISION ARCHITECTURALE

Centré sur le bien-être des usagers, l'Hôpital de Vaudreuil-Soulanges sera humain, audacieux, innovant, performant grâce à des services et à un environnement facilitant une expérience patient positive.

Une solution architecturale innovante, axée sur le développement durable et respectant de hauts standards de qualité, a été élaborée dans le cadre des travaux menant au devis de performance. L'installation sera moderne, pensée pour assurer une organisation humaine des soins et services, performante, simplifiée et intuitive. L'expérience des usagers et des employés y sera privilégiée en leur offrant un espace fonctionnel et convivial.

#### **LES SERVICES**

Pensé pour être un environnement fonctionnel, accueillant et chaleureux, l'Hôpital de Vaudreuil-Soulanges offrira des soins et services de proximité pour les Vaudreuil-Soulangeois ainsi que des services spécialisés à l'ensemble de la population du territoire de la Montérégie-Ouest. Les différents services offerts comprendront :

- Services ambulatoires
- Laboratoires
- Service d'urgence
- Bloc opératoire
- Soins critiques
- Imagerie médicale
- Soins de médecine et chirurgie
- Gériatrie active
- Unité de soins AVC
- Hospitalisation brève
- Pharmacie

- Centre mère-enfant, néonatalogie
- Pédiatrie et pédopsychiatrie
- Unité de santé mentale et d'intervention brève
- Auditorium
- Structures d'accueil
- Cafétéria
- Secteurs de soutien
- Espaces extérieurs



Visualisation 3D du futur projet hospitalier de Vaudreuil-Soulanges - Image à titre indicati

### TYPES D'INTERVENTIONS SOUHAITÉES

- Les candidatures sont ouvertes aux artistes travaillant: la sculpture, l'installation, la peinture, les fresques murales, la photographie, la vidéo, les nouveaux médias (œuvres d'art conçues et produites au moyen des nouvelles technologies des médias, notamment l'art virtuel, l'infographie, l'animation par ordinateur, l'art numérique, l'art interactif, l'art sonore, l'art Internet, les jeux vidéo, la robotique, l'impression 3D), les médiums virtuels et numériques ou encore la performance et les arts-vivants.
- Les interventions souhaitées peuvent être multidisciplinaires. Les projets virtuels proposant une diffusion en ligne via internet sont également encouragés.
- Le projet développé doit entrer en résonance avec la communauté et être pensé au bénéfice de celle-ci. Il devra également impliquer les bâtisseurs conceptuels et physiques (sans pour autant devoir les impliquer tous et chacun).



Stairway Cinema, OH.NO.SUMO., Nouvelle Zélande



Laurence Philomène en collaboration avec MASSIVart, Les Essentiels, Montréal

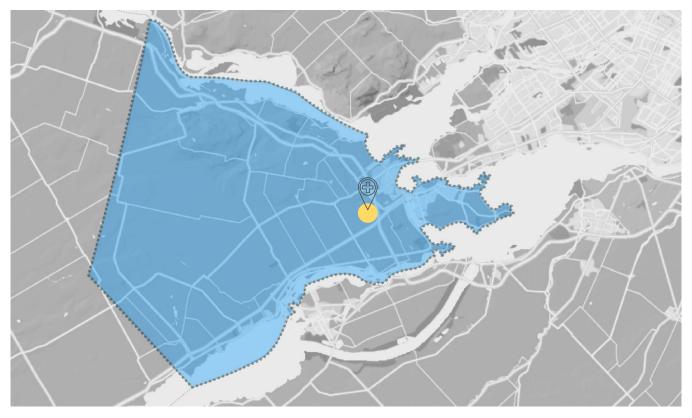
- L'artiste devra présenter de façon claire le concept, les techniques et processus déployés pour collaborer avec la communauté à la réalisation de l'œuvre.
- Le projet doit avoir un potentiel de rayonnement communautaire et médiatique.
- Le projet devra être pérenne dans le temps, malgré son aspect éphémère.
   Les artistes devront réfléchir à la notion de legs à l'Hôpital et ce qu'il reste de leur intervention une fois celle-ci terminée. Le legs peut être envisagé de façon physique ou virtuelle.
- Le projet doit être diffusé entre octobre et janvier 2023 pour une durée à déterminer selon la nature du projet artistique.

# **ESPACES PHYSIQUES À INVESTIR**

Le projet artistique doit être conçu afin de se déployer dans des espaces publics et/ou semi-privés sur le territoire de Vaudreuil-Soulanges. C'est à l'artiste de choisir les lieux d'implantation du projet. Il est à noter que le site de l'hôpital n'est pas à prendre en considération dans les espaces à investir.

#### Liste des lieux potentiels :

- Espaces publics : parcs, bibliothèques, voies publiques, centres communautaires;
- Écoles;
   Institutions;
- Arénas et complexes sportifs;
- Espaces semi-privés : pharmacies, épiceries, espaces commerciaux, espaces de bureaux, esplanades.



Le territoire visé s'étend à l'ensemble de la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Les interventions ne doivent pas obligatoirement se limiter aux zones urbaines et peuvent être pensées pour se déployer sur l'ensemble du territoire.

# PROCESSUS DE L'APPEL À PROJETS

La première étape de l'appel consistera à présélectionner un maximum de trois candidats sur la base des qualifications démontrées à travers le dossier de candidature, notamment par le curriculum vitae, le portfolio et l'approche préliminaire au projet. Tous les participants seront informés de la décision du jury par courriel dans la semaine du 1er août 2022.

Pour la deuxième étape\* de l'appel, les candidats seront invités à développer une proposition détaillée comprenant une description précise du concept, des croquis et rendus (si applicable), un échéancier, un budget et tout autre matériel nécessaire à la bonne compréhension du concept proposé. Les trois finalistes présenteront leur proposition détaillée devant le jury du projet.

Les finalistes pour la deuxième étape de cet appel recevront un montant forfaitaire de 600 \$ pour l'élaboration de la proposition détaillée et la présentation au jury de leur concept.

Une seule proposition détaillée sera retenue au terme de la présentation devant jury. Une fois sélectionné et sous contrat, l'artiste, le collectif ou la firme créative peaufinera le concept final en collaboration avec le CACVS et le PHVS.

### CALENDRIER DE PROJET

- Lancement de l'appel : 26 mai;
- Date limite pour déposer le dossier de candidature : 13 juillet;
- Annonce des finalistes passant à la deuxième étape de l'appel à projets : semaine du 1er août:
- Dépôt de la proposition détaillée : 24 août;
- Présentation devant jury : 1er septembre;
- Annonce du candidat retenu : semaine du 5 septembre;
- Idéation, conception et fabrication (le cas échéant) : début septembre à novembre;
- Livraison & diffusion : entre la fin octobre 2022 à mi-janvier 2023 (la durée de la diffusion sera déterminée selon la nature de la proposition retenue).

<sup>\*</sup> Les candidats retenus pour la deuxième étape seront contactés directement par courriel. La liste des éléments à intégrer au dossier sera fournie dans un second temps. À noter que pour cette deuxième étape, le concept initial devra être détaillé davantage. Le dossier devra comprendre un budget et un échéancier pour le projet. La proposition détaillée sera à remettre au plus tard le 24 août 2022.

#### DOSSIER DE CANDIDATURE

Les dossiers complets sont à transmettre avant le 13 juillet 2022, 23 h 59 (heure de l'Est).

Les artistes, collectifs ou firmes créatives sont invités à répondre à cet appel en soumettant un seul document PDF identifié avec le nom du déposant et du projet (NomPrénom\_PHVS) à l'adresse suivante : KDeNobriga@cacvs.ca

# Les artistes, collectifs ou firmes créatives doivent présenter un dossier de candidature comprenant les éléments suivants :

- Présentation de l'artiste, du collectif ou de la firme créative 2 pages maximum;
- CV de l'artiste, du collectif ou de la firme créative 2 pages maximum par membre de l'équipe;
- Portfolio de 3 à 5 projets réalisés, accompagnés d'un court texte descriptif 1 page par projet maximum;
- Lettre d'intention, maximum de 2 pages, décrivant :
  - vos motivations et votre intérêt à participer à l'appel;
  - votre lien avec Vaudreuil-Soulanges;
  - une brève description du projet envisagé;
  - le type d'espace(s) envisagé(s) pour le déploiement de votre projet (un lieu potentiel peut déjà être identifié, mais ce n'est pas obligatoire);
  - votre démarche, à savoir comment vous envisagez d'inclure la communauté et les concepteurs/constructeurs au sein du projet artistique.



Public City Architecture, Flatpark, Toronto

#### CRITÈRES DE SÉLECTION

Seuls les dossiers complets et répondant aux critères seront examinés par le comité de sélection.

#### Les dossiers reçus seront examinés sur la base des critères suivants :

- Compréhension du contexte et des objectifs du projet;
- Originalité, pertinence et rayonnement potentiel de l'approche préliminaire;
- Simplicité d'exécution et réalisation du projet;
- Intégration et implication de la communauté et des bâtisseurs au projet;
- Pertinence du portfolio;
- Expérience et expertise de l'artiste, du collectif ou de la firme créative.

20 points

30 points

10 points

20 points

10 points

10 points



David Moreno, Silence

### **DÉPOSANTS ADMISSIBLES**

L'appel est ouvert aux artistes professionnels, collectifs d'artistes (comprenant la formation de collectifs spontanés en réponse à cet appel) et firmes créatives du Québec.

À valeur égale de proposition, les artistes professionnels, collectifs d'artistes ou firmes créatives ayant un lien avec la région de Vaudreuil-Soulanges (être originaire(s) de la région, y avoir vécu ou y vivre, avoir réalisé un précédent projet sur le territoire) seront priorisés.

#### INFORMATIONS BUDGÉTAIRES

L'artiste, le collectif ou la firme créative retenu recevra un montant de 20 000 \$ pour la conception et la production du projet.

Le ou les candidat(s) retenu(s) devra(ont):

- Développer la conception détaillée du projet incluant un cahier des charges complet et exhaustif du projet (concept final, design détaillé, dessins et visuels techniques, description de l'expérience utilisateur complète);
- Assurer les suivis durant la phase de fabrication;
- Livrer, installer et désinstaller son projet (selon le concept déployé).

#### PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les modalités de la collaboration (droits de propriété, gestion du projet, etc.) seront précisées dans une entente de commande d'œuvre à venir ultérieurement avec l'artiste, le collectif d'artistes ou la firme créative.

Toutefois, le contrat comprendra les modalités suivantes :

- L'artiste, le collectif d'artistes ou la firme créative conserve la propriété intellectuelle de l'installation ou l'œuvre proposée;
- L'artiste, le collectif d'artistes ou la firme créative reste propriétaire des droits d'auteur;
- Le projet s'inscrit dans le contexte du Projet Hôpital Vaudreuil-Soulanges; il pourra donc faire l'objet de prises de vue, documentation ou autres actions de communication de la part de l'équipe du CISSS de la Montérégie-Ouest et du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges.

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour toutes questions, veuillez les adresser à Karina De Nobriga à l'adresse suivante : KDeNobriga@cacvs.ca

#### **ANNEXES**

Cadre directeur de l'intégration des arts et de la culture à l'Hôpital de Vaudreuil-Soulanges

https://projethopitalvaudreuilsoulanges.com/

# **MERCI**

Date limite de dépôt des projets : **13 juillet 2022 à 23h 59** 









