



CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES

RÉALISATIONS 2025



MOT DU PRÉSIDENT

C'est avec fierté et humilité que j'ai récemment été élu à la présidence du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges. Le présent rapport annuel rend compte du travail remarquable réalisé au cours de la dernière année, sous la gouverne du conseil d'administration précédent et grâce à l'engagement soutenu de nos partenaires du milieu.

Les actions et initiatives présentées dans ces pages témoignent de la vitalité du secteur culturel de notre région et de la pertinence du rôle joué par le Conseil dans le soutien, la concertation et le rayonnement des arts et de la culture dans Vaudreuil-Soulanges. Je tiens à saluer la présidente sortante, Julie Lemieux, pour son travail des dernières années, ainsi que l'ensemble des administrateurs et collaborateurs qui ont contribué à ces réalisations.

En prenant le relais, je m'inscris dans la continuité de ce travail collectif, avec la volonté de consolider les acquis et de poursuivre le développement du Conseil au bénéfice du milieu culturel régional. L'avenir nous offre de belles occasions de collaboration, d'innovation et de dialogue, que nous aborderons avec ouverture et engagement.

Je remercie sincèrement tous ceux et celles qui participent à la mission du Conseil et qui font des arts et de la culture un moteur essentiel de notre communauté.



Mario Tremblay
Président,

Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

Photo : L'art de capter par Josiane Farand

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Je suis très fière de vous présenter le bilan annuel du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges, à l'occasion de notre assemblée générale annuelle. L'année qui s'est terminée témoigne, une fois de plus, de la vitalité, de la créativité et de la solidarité qui animent notre milieu artistique et culturel.

Grâce à l'engagement de nos membres et à la collaboration de nombreux partenaires, nous avons pu déployer des initiatives porteuses et contribuer activement au développement culturel de Vaudreuil-Soulanges. De plus, nous avons mené les travaux entourant la révision de la politique culturelle régionale, un moment charnière pour l'avenir culturel de notre région et pour le rôle que le CACVS y jouera. Nous souhaitons que cette troisième politique s'inscrive dans une volonté claire : être à l'écoute, pertinents et engagés.

Je souhaite exprimer ma sincère reconnaissance aux membres du conseil d'administration pour leur confiance. Je remercie spécialement mesdames Julie Lemieux et Geneviève Lachance pour leur engagement à titre de présidente et vice-présidente ces dernières années. Merci également à mon équipe, dont le professionnalisme et le dévouement rendent possibles les actions du Conseil, ainsi qu'à nos partenaires institutionnels et municipaux pour leur précieux soutien. Enfin, je souhaite la bienvenue à notre nouveau président M. Mario Tremblay, ainsi qu'à madame Sandra Lavoratore, vice-présidente. Votre dynamisme à prendre part aux actions du CACVS est stimulant!

Alors que nous regardons vers l'avenir, nous demeurons animés par la volonté de renforcer la place des arts et de la culture dans la région, notamment dans l'espace public, de favoriser l'accès à la culture pour tous et de soutenir la reconnaissance du travail des artistes. Ensemble, poursuivons cette démarche collective, convaincus que la culture est un moteur essentiel de développement, de dialogue et de cohésion sociale.

Je vous remercie de votre présence, de votre engagement et de votre confiance renouvelée.

Merci!



Nadine Maltais

Directrice générale

Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

Photo : L'art de capturer par Josiane Farand

LE CACVS ET SON ÉQUIPE

Karina De Nobriga



Olivier Buel



Nadine Maltais



Photos : L'art de capturer par Josiane Farand

Équipe permanente

Nadine Maltais

Directrice générale

Karina De Nobriga

Coordonnatrice

Olivier Buel

Agent aux communications et à l'accompagnement

À eux trois, Nadine, Karina et Olivier possèdent des compétences complémentaires.

Ensemble, les employés du CACVS accompagnent les acteurs du milieu culturel dans le déploiement de leurs initiatives, soutiennent les membres, et sensibilisent les multiples intervenants sur l'importance du développement culturel et artistique. L'équipe a déjà eu l'occasion de constater à de nombreuses reprises l'impact positif de l'art et de la culture sur la qualité de vie.

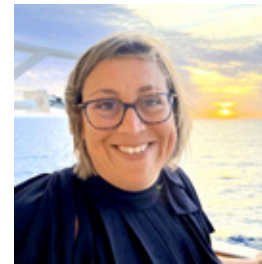
Veuillez noter que l'emploi du masculin dans ce document a pour but d'alléger le texte.

LE CACVS ET SON ÉQUIPE

Conseil d'administration



Mario Tremblay
Président et maire de Vaudreuil-sur-le-Lac
Photo : L'art de capter par Josiane Farand



Martine Sauvé
Administratrice, domaine municipal



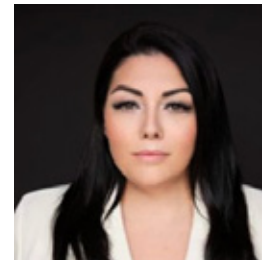
Sandra Lavoratore
Vice-présidente et mairesse de Pointe-Fortune
Photo : L'art de capter par Josiane Farand



Jean-François Blanchard
Administrateur, poste coopté



Christiane Lévesque
Administratrice, domaine des arts
et de la culture



Katrine-Marissa Lavigne
(jusqu'en octobre 2025)
Administratrice, poste coopté



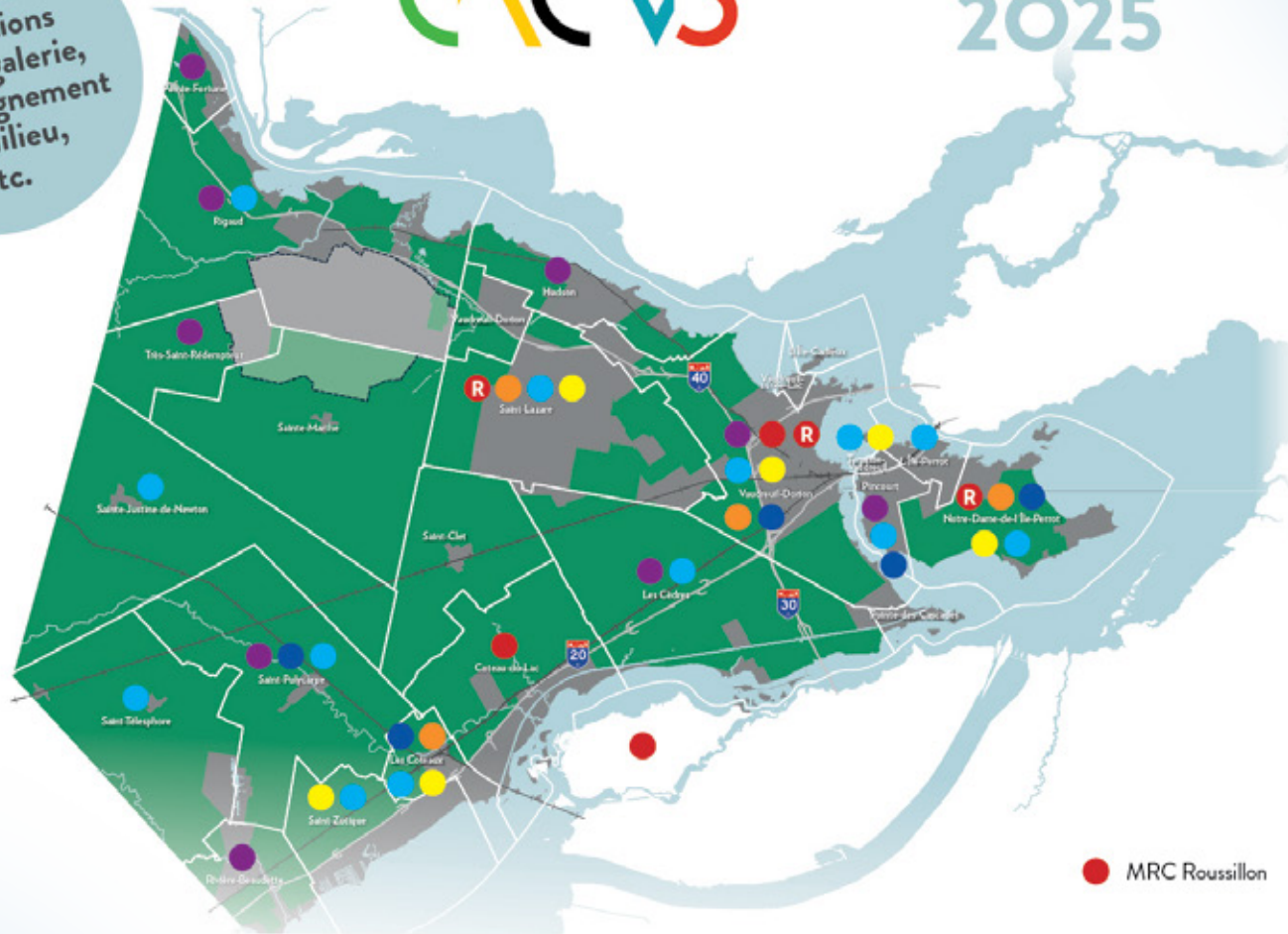
Rachel Tremblay
Administratrice, secrétaire, domaine des arts
et de la culture

LE CACVS EN ACTION



en action
2025

Résidence,
expositions
dans la galerie,
accompagnement
du milieu,
etc.



- Contamination culturelle**
3 événements festifs
+ exposition au MRVS
- PICN 2025**
6 organismes, 1 ville
- TRACE**
R : lieu de résidence de l'artiste
- Programme du CALQ**
R : lieu de résidence de l'artiste
- Citoyenneté culturelle des jeunes :**
 - Bourses aux élèves du secondaire**
 - Trousses artistiques clé en main**

● MRC Roussillon

Accompagnement

Au-delà des nombreux projets qu'il déploie, le CACVS offre également un service d'accompagnement personnalisé, répondant ainsi à des besoins de tous ordres (MRC de Vaudreuil-Soulanges en matière de culture pour ses différents services, Développement Vaudreuil-Soulanges, besoins en

matière d'art de culture pour le développement du canal de Soulanges). La plus grande partie des services d'accompagnement est toutefois consacrée aux artistes, aux organismes et aux municipalités qui sollicitent le CACVS pour des besoins ponctuels.

LE CACVS ÉTAIT PRÉSENT

Journées de la Culture

Le 29 septembre, à l'occasion de la 9^e édition de l'activité Une chanson à l'école, les élèves de 10 écoles de Vaudreuil-Soulanges se sont regroupés au campus de la Cité-des-Jeunes pour interpréter *Haut les cœurs!*, une composition originale proposée par Sarahmée et l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de maestro Rafael Payare. Le rassemblement a donné lieu à une prestation collective aussi impressionnante qu'émouvante. Fier partenaire de cette initiative régionale, le CACVS était de la fête.

Bravo aux jeunes musiciens et chanteurs et à tous les membres du personnel scolaire qui ont rendu possible ce grand rassemblement!



Les jeunes musiciens pendant leur prestation. Photo : Olivier Bruel



Prestation musicale au Forum les Arts et la Ville. Photo : Nadine Maltais

Forum Les Arts et la Ville

Les 4 et 5 juin, à la Maison des arts de Laval, avait lieu le forum Les Arts et la Ville 2025. Rassemblant plusieurs centaines de personnes issues des milieux municipaux, culturels et artistiques, c'est un rendez-vous pour réfléchir collectivement aux enjeux, aux pratiques et aux politiques qui façonnent le développement culturel des collectivités. La thématique était *Miser sur la culture dans nos collectivités : des outils pour rallier, enrichir, inspirer.*

LE CACVS ÉTAIT PRÉSENT

Vocation en arts



La lauréate pose avec les partenaires du concours. Photo : courtoisie CJEVS

C'est en décembre qu'a eu lieu la ronde locale du concours Vocation en arts, organisée par le Carrefour jeunesse emploi de Vaudreuil-Soulanges. Ce projet novateur conçu pour soutenir les jeunes artistes dans leur cheminement professionnel s'adresse à tous les artistes en arts visuels âgés de 15 à 35 ans. Le CACVS participait activement à titre de membre du jury et tient à féliciter la jeune Yulianna Morin pour son double prix : prix du jury et coup de coeur du public.

Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement dans le cadre de la construction du futur hôpital de Vaudreuil-Soulanges

Le CACVS est fier d'avoir participé au comité de sélection des œuvres dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement pour le futur hôpital de Vaudreuil-Soulanges.



Le comité de sélection : Marc-Antoine Grondin, architecte; Serge Murphy, spécialiste en arts visuels; Sophie Daoust, Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Ouest; Martine Gévry, architecte; Sophie Lancôt, spécialiste en arts visuels et présidente du comité; Nadine Maltais, Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges; Silvana Calderon Cabrera, Société québécoise des infrastructures; Michel Niquette, ministère de la culture et des communications du Québec; Richard Ménard, représentant des usagers; Michel Leblanc, Pomerleau. Photo : Michel LeBlanc

NOS PROJETS

Expositions à la galerie du CACVS

Le CACVS est heureux de mettre en valeur le talent et la créativité des artistes de Vaudreuil-Soulanges en offrant la possibilité d'exposer dans sa galerie. Voici les expositions offertes en 2025.



L'artiste **Philippe Corriveau** et ses visiteurs lors du vernissage de l'exposition **CHENAL**

Photo : Rachel Tremblay

CHENAL

Le 3 avril, l'artiste multidisciplinaire Philippe Corriveau dévoilait l'exposition **CHENAL**, fruit de son travail de recherche et de création autour du canal de Soulanges. Ce travail de création artistique sous-tendu

par une démarche de recherche documentaire s'inscrit dans le projet de conception de parcours numérique sur le canal de Soulanges, soutenu par l'entente de partenariat territorial pour les arts et lettres en Montérégie-ouest en 2023.



Les artistes **Sonia Haberstich** et **Adèle Reeves** devant l'œuvre collective **Créer un monde idéal**

Photo : Olivier Bruel

Créer un monde idéal

À partir du 20 mai prenait place une installation collective présentant le fruit du travail de deux groupes d'enfants et de parents de l'école Hymne-au-Printemps de Vaudreuil-Dorion ayant participé à des ateliers artistiques conçus et animés par les artistes Adele Reeves et Sonia Haberstich. La quarantaine de participants, accompagnés d'Amandeep Kaur Ramgarhia, agente de projet et immigration de l'organisme Réseaux, ont expérimenté différentes techniques au cours des six semaines qu'a duré le projet.

NOS PROJETS

Expositions à la galerie du CACVS

Les arbres sont de retour au Canal, les coulisses

À partir du 6 août, en complémentarité avec l'exposition présentée aux abords du canal de Soulanges, le duo artistique SYLLAD proposait un accès aux coulisses du projet. Les visiteurs pouvaient ainsi découvrir un processus créatif impliquant des recherches d'images d'archives, un repérage photographique tout au long du canal, les tests d'illustration, le processus de sélection des œuvres finales, et quelques œuvres inédites...



Karina De Nobriga, entourée des artistes Ladislas Kadyszewski et Sylvie Rochette
Photo : SYLLAD



Exposition de la collection d'œuvres de la MRC. Photo : Olivier Bruel

Collection d'œuvres de la MRC

À partir du 10 novembre, la galerie du CACVS accueillait quinze œuvres d'art sélectionnées parmi les collections permanente et institutionnelle de la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Ces œuvres d'art visuel présentent une grande variété de styles, de techniques et de formats, allant de la photographie au collage d'objets, en passant par l'aquarelle, la linogravure, l'estampe et l'acrylique. L'idée était de rendre largement visibles des œuvres qui sont habituellement réparties dans les locaux de la MRC.

NOS PROJETS

Résidence artistique

Le CACVS met son local à la disposition des artistes ou des collectifs d'artistes sous la forme d'une résidence artistique de 10 semaines. Le 24 novembre, c'est le duo Monica Brinkman et Diane Collet, résidentes de Vaudreuil-Dorion, qui a pris ses quartiers dans le local du CACVS.

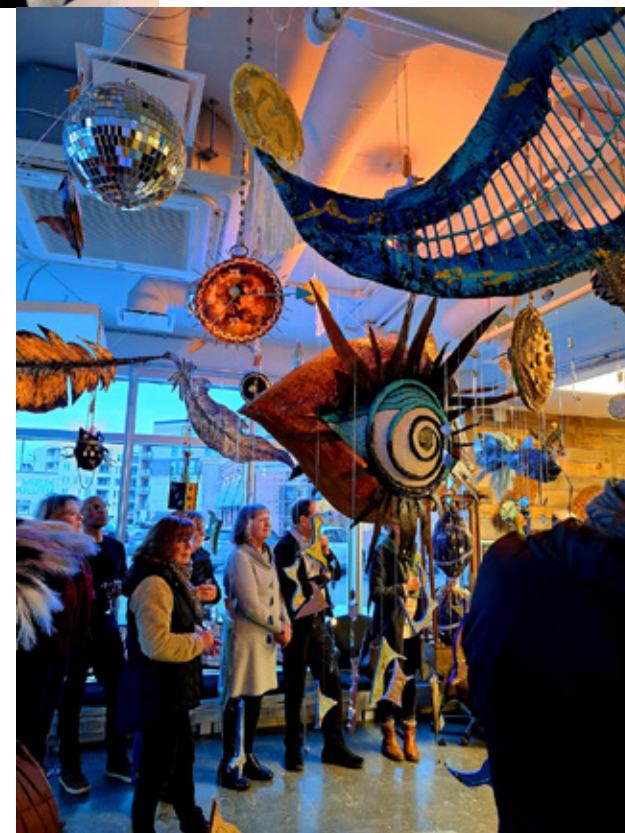
Leur projet, intitulé *L'Ouragan du Temps*, explorait les thèmes entrelacés du temps et de l'horizon à travers une installation immersive à grande échelle. Le temps peut se ressentir comme cyclique, linéaire, spirale ou fragmenté, un accordéon infini qui s'étire, se contracte et se replie sur lui-même.



Sandra Lavoratore et Mario Tremblay participant à l'atelier des résidentes
Photo : Monica Brinkman



Monica Brinkman pendant la création de l'«œil» de *L'Ouragan du temps*
Photo : Diane Collet



L'œuvre finale
Photo : Isabelle Deprez

NOS PROJETS

TRACE 2024-2025



Les six vernissages TRACE. Photos : L'art de capturer par Josiane Farand et Myriam Frenette

Conçu dans l'esprit de soutenir la pratique et le développement des artistes en émergence, le programme TRACE prévoit deux volets. D'une part, chacun des artistes sélectionnés bénéficie des services d'une commissaire d'exposition professionnelle afin de préparer son exposition solo dans un des six lieux partenaires.

De plus, chaque lauréat a droit à une séance photo professionnelle et participe à un programme de perfectionnement professionnel individualisé. Les services offerts à chaque artiste lauréat de TRACE sont d'une valeur estimée de 3 000 \$, à laquelle s'ajoute une bourse de 650 \$.

NOS PROJETS

TRACE 2024-2025



Les artistes et les partenaires TRACE lors de la conférence de presse

Photo : L'art de capturer par Josiane Farand

Les lauréats de l'édition 2024-2025 sont Annika Diehl, Jacinthe Durand, Stéphane Falardeau, Marie-Pier Gamache, Ghyslaine Payant et Jean-Philippe Vachon.



Les six artistes au dernier vernissage, accompagnés de Nadine Maltais et de Karine Landerman

Photo : L'art de capturer par Josiane Farand

Conférence inspiration : Catherine Ethier



Catherine Ethier et les artistes lauréats. Absents sur la photo : Jacinthe Durand et Marie-Pier Gamache.

Photo : L'art de capturer par Josiane Farand

Le CACVS et ses partenaires de TRACE ont eu le plaisir de présenter la conférence de Catherine Ethier, chroniqueuse, autrice et animatrice.

NOS PROJETS

Affiche ta culture circulaire

Initié par le Comité 21 et le CACVS en collaboration avec le Centre d'artistes Agrégat, *Affiche ta culture Circulaire* est un projet novateur de maillage entre artistes et entreprises. Au terme de l'appel à projets, huit artistes ont été sélectionnés pour la création d'une maquette d'un produit utilitaire écoconçu et artistique, réalisé à partir de matières résiduelles industrielles provenant des entreprises situées sur le territoire de la Montérégie.

Cette démarche a permis de développer un langage commun aux entreprises, aux artistes et au grand public face aux enjeux des matières résiduelles et de leur réelle valeur. Le Comité 21 Québec et ses partenaires souhaitent mettre en valeur la culture de la circularité au Québec.

L'exposition itinérante *Tracés de matières : récits en transformation* consacrée à l'économie circulaire et à la mise en valeur des matières résiduelles industrielles, fut présentée au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, du 23 octobre au 9 novembre 2025, puis s'est poursuivie à Longueuil, au Centre d'artistes d'Agrégat.



Les artistes et les partenaires, lors du vernissage. Photo : L'art de capter par Josiane Farand

23.10 ——— 09.11.2025

Exposition en économie circulaire : artistes et entreprises

TRACÉS DE
MATIÈRES:
RÉCITS EN
TRANSFOR-
MATION

Vernissage et cocktail
du 10^e anniversaire de
la Grande Reprise 00
du Comité 21

23.10.2025
16h30 — 19h
Musée régional de
Vaudreuil-Soulanges

Québec



AFFICHE TA
CULTURE
CIRCULAIRE



CACVS

agrégat

Visuel officiel du projet

NOS PROJETS

Citoyenneté culturelle des jeunes

Déployé dans les écoles de Vaudreuil-Soulanges depuis 2018, le programme de citoyenneté culturelle des jeunes repose sur trois axes principaux : offrir un meilleur accès aux arts et à la culture pour tous les jeunes; favoriser une plus grande participation culturelle; et faciliter l'acquisition d'une culture artistique pour tous les jeunes.

Dans les écoles primaires

Au primaire, le programme prend la forme de trousse artistique clé en main, distribuées gratuitement aux écoles primaires du Centre de services scolaires des Trois-Lacs. Pour l'année scolaire 2024-2025, 800 trousse ont été distribuées aux élèves de Vaudreuil-Soulanges, ce qui représente un investissement de 5 000 \$. Le CACVS soutient fièrement les enseignants en offrant ces trousse créatives.



Les trousse artistiques dans quatre classes de primaire
Merci aux écoles pour les photos.



NOS PROJETS

Citoyenneté culturelle des jeunes

Dans les écoles secondaires

Au secondaire, le programme se déploie sous forme de bourses remises à des finissants d'écoles secondaires de la MRC de Vaudreuil-Soulanges qui se sont illustrés par leurs aptitudes remarquables en arts. Au total le CACVS a remis 1 500 \$ en bourses.

Les lauréats de 2025 sont Sara-May Potvin, Roze Loiselle, Brianna Tebchran, Eli Picard, Audrey Caouette, Tindaya Kartout et Rémi Cadieux.



Quelques uns des lauréats. avec les administratrices du CACVS
Merci aux écoles pour les photos.

NOS PROJETS

Projet d'hôpital de Vaudreuil-Soulanges

En 2025, le CACVS a travaillé sur la conception de *L'art fait du bien*. Cette exposition célébrera la naissance du futur hôpital de Vaudreuil-Soulanges, un projet issu d'une mobilisation citoyenne exceptionnelle et porteur d'avenir pour toute une région. Conçue comme un parcours à la

fois sensible, immersif et participatif, elle retracera l'histoire de ce projet collectif, en mettant en lumière la manière dont l'art, la mémoire et l'engagement local contribuent à transformer les lieux de soins en espaces humains, vivants et ancrés dans leur territoire.



Le chantier de l'hôpital

Photo : courtoisie Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Ouest (CISSMO)

NOS PROJETS

Contamination culturelle

Contamination culturelle 2025 est la 6^e édition d'une exposition collective déployée par le CACVS. Dix artistes de la région ont présenté une création originale, inspirée de la thématique « La fête ».



Contamination culturelle sur le site de l'Embouchure du Parc du canal de Soulanges, à l'occasion du Festival Nautique. Photo : L'Art de capter, par Josiane Farand



Contamination culturelle au Parc Bédard de Saint-Lazare, à l'occasion du Festi Ouest
Photo : L'Art de capter, par Josiane Farand

À la fois phénomène culturel, vecteur de liens sociaux, performance esthétique et moyen d'expression individuelle ou collective, la fête s'aborde sous de multiples facettes. La fête revêt souvent un aspect collectif pour l'individu qui se fond dans une communauté pour partager un même moment de joie. Cette unité, qui se crée au sein de la fête, permet à chacun d'échapper à son individualité pour rejoindre un ensemble. La fête devient alors un espace de création, de récréation et d'évasion collective.

NOS PROJETS

Contamination culturelle



Contamination culturelle au Parc historique de la Pointe-du-Moulin de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, à l'occasion du Festival de la Soupe. Photo : L'Art de capter, par Josiane Farand

L'exposition itinérante s'est invitée dans plusieurs événements festifs et touristiques de notre belle région. Et pour la première fois depuis les débuts de ce concept, le périple s'est achevé avec l'automne sous la forme d'une présentation muséale au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges.



Les artistes entouré.e.s de quelques partenaires du projet, lors du vernissage au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges. Photo: Myriam Frenette pour l'Art de capter

NOS PROJETS

Programme d'innovation culturelle et numérique (PICN)

Le PICN vise à permettre aux porteurs de dossiers d'aborder les possibilités d'innovation en matière sociale, environnementale et économique au sein des communautés, en utilisant la culture comme outil de changement positif. L'objectif est d'assurer un avenir solide et dynamique pour la région de Vaudreuil-Soulanges.

Un comité de sélection indépendant s'est livré à une analyse rigoureuse de chacun des projets soumis et a émis des recommandations qui ont été entérinées par le conseil d'administration du CACVS. Au total, c'est près de 60 000 \$ en subvention qui sont remis par le CACVS pour appuyer la réalisation de sept projets.

Les projets retenus



Photo : courtoisie Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

Des kilomètres d'histoires (10 500 \$)

Acquisition de deux « vélos-raconteurs ». Ces vélos encouragent les saines habitudes de vie, mais aussi et surtout, la lecture. En pédalant, les enfants activent une tablette dévoilant une panoplie d'histoires qu'ils peuvent lire ou se faire raconter. Les vélos présentent deux types de contenu : les histoires de Cyprienne, la souris du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, ainsi que du contenu mettant en valeur des lieux emblématiques de la Ville. Les vélos sont installés à la bibliothèque et dans les événements organisés par la Ville.

NOS PROJETS

Programme d'innovation culturelle et numérique (PICN)



Photo : courtoisie La grande tablée de Terrasse-Vaudreuil

La grande tablée de Terrasse-Vaudreuil (Terrasse-Café)

***Mosaïque humaine, une année d'art et de culture* (10 000 \$)**

Programmation culturelle, étalée sur une année entière, propulsée par le Terrasse-Café. La programmation se déroule sur le site du Terrasse-Café et à la salle communautaire de Terrasse-Vaudreuil. Elle inclut des soirées cabaret en salle, des soirées estivales, une offre d'ateliers et de cours gratuits et différents marchés (marché artisan, marché fermier, marché aux pousses).



Photo : courtoisie Route des arts Vaudreuil-Soulanges

Route des arts Vaudreuil-Soulanges

***Les rendez-vous art/culture de l'édifice Laurier-Léger* (10 500 \$)**

La RAVS souhaite faire de l'édifice Laurier-Léger des Coteaux un pôle culturel vivant, inclusif et accessible, en y installant une programmation artistique continue et innovante. Le projet prévoit des expositions collectives, des événements spéciaux, tels que *À vos pinceaux! PARTez!*, une offre structurée de cours et d'ateliers culturels, des collaborations scolaires et des journées portes ouvertes. Le projet vise une phase de rodage jusqu'en 2026, avec la perspective d'implanter une programmation pérenne.

NOS PROJETS

Programme d'innovation culturelle et numérique (PICN)



Photo : Nadine Maltais

Maison de la famille Vaudreuil-Soulanges

***La petite galerie de la Maison de la famille de Soulanges* (10 400 \$)**

En lien avec la construction de la nouvelle Maison de la Famille située à Saint-Zotique, l'organisme souhaitait doter l'intérieur du bâtiment d'œuvres artistiques et collectives, en convertissant son hall d'entrée ainsi que ses murs en galerie d'art, faite par et pour les enfants, qui seront accompagnés par un artiste.



Photo : Monica Brinkman

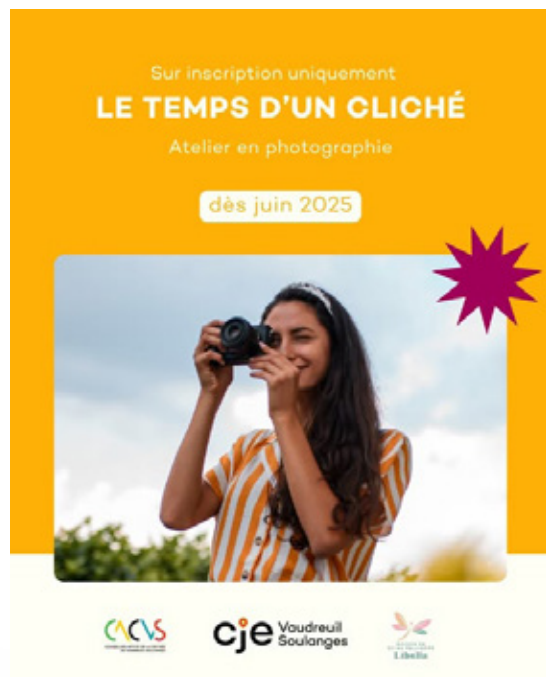
La Fondation des enfants de l'école Brind'Amour

***Tous unis dans la diversité* (4 053 \$)**

Projet de murale qui représente les différentes cultures et origines des élèves fréquentant l'école. Chapeautés par l'artiste Monica Brinkman, les élèves de toutes les classes de l'école ont participé à la création des panneaux de la murale. Les familles ont été sollicitées pour proposer du matériel représentant ces différentes cultures.

NOS PROJETS

Programme d'innovation culturelle et numérique (PICN)



Carrefour Jeunesse Emploi Vaudreuil-Soulanges

Le temps d'un cliché (6 568 \$)

Projet de volontariat, en collaboration avec la Maison de soins palliatifs de Vaudreuil-Soulanges (Maison Libella), qui se veut une initiative intergénérationnelle et artistique permettant aux jeunes de 18 à 35 ans de découvrir la richesse des aînés et de la transmission de leur histoire de vie et de leur souvenir marquant. L'idée principale est de créer un album photo personnalisé, qui représente des lieux significatifs pour les patients de la région, tout en racontant leurs histoires. Les participants ont reçu une formation en photographie de l'artiste Josiane Farand.



Photo : courtoisie Centraide Sud-Ouest du Québec

Centraide Sud-Ouest du Québec

La vulnérabilité ici à travers l'objectif (6 989 \$)

Projet de photographie et d'exposition itinérante, en collaboration avec des organismes communautaires, visant à sensibiliser le grand public aux réalités complexes de la pauvreté et de l'exclusion sociale à travers dix portraits. Les portraits ont fait l'objet d'une exposition dans le conteneur Centraide installé dans les différents événements festifs de la saison estivale.

NOS PROJETS

Entente de partenariat territorial pour les arts et les lettres en Montérégie-Ouest



Les artistes, élus et partenaires du projet, lors de la remise des chèques à la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Photo : Julie Cassab

En 2025, neuf artistes et deux organismes artistiques ont reçu du soutien financier dans le cadre de cette entente qui réunit, entre autres, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation et la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de l'excellence de leur proposition et de leur adéquation avec les objectifs du programme, par un jury d'artistes professionnels réunis par le CALQ. Le soutien aux artistes, écrivains et écrivaines professionnels et aux organismes artistiques professionnels se chiffre à un budget total de 219 500 \$.

Les projets retenus

Philippe Corriveau, artiste de Vaudreuil-Dorion, a reçu une bourse de 18 500 \$ pour son projet intitulé *CHENAL* – Création numérique – pour la conception et l'étude de faisabilité d'une scène flottante multimédia ainsi que la création de contenu numérique visant à faire revivre l'époque du canal de Soulanges.

Audrey Gauthier, artiste de Très-Saint-Rédempteur, a reçu une bourse de 18 500 \$ pour la recherche et la création d'un roman jeunesse adapté à la réalité des enfants du primaire présentant des difficultés d'apprentissage.

Amanda Kellock, artiste de Hudson, a reçu une bourse de 10 000 \$ pour la création d'une pièce de théâtre avec sa collaboratrice Dawn Kagan-Fleming, explorant la transidentité et la famille

Isabelle Parson, artiste de Pointe-Fortune, a reçu une bourse de 18 500 \$ pour *La serre : vers une écologie de proximité*, un projet de recherche et de création en photographie contemporaine, autour du cycle du vivant, qui explore la fabrication de papier à partir de végétaux de la ferme Les Petites Écores de Pointe-Fortune.

Gilles Samoisette, artiste des Cèdres, a reçu 17 500 \$ pour *Déambulation*, un projet de création d'un parcours extérieur éphémère d'une vingtaine de photogravures installées à la base de plein air Les Forestiers de Saint-Lazare. Le projet se réalisera en collaboration avec le Centre d'artistes en art imprimé Zocalo.

NOS PROJETS

Entente de partenariat territorial pour les arts et les lettres en Montérégie-Ouest

Bertin Savard, artiste de Rigaud, s'est vu octroyer une bourse de 19 500 \$ pour *L'enfant bonheur*, un projet de théâtre documentaire sur la relation d'un père et de son fils trisomique face aux enjeux du dépistage prénatal, de l'avortement sélectif et de l'inclusion des différences humaines.

Claude Thivierge, artiste de Rivière-Beaudette, a reçu une bourse de 15 000 \$ pour *Brucy en couleurs*, un projet d'exploration artistique en vue de la création d'une murale, pour créer un impact visuel fort à grande échelle à L'Île-Perrot.

Émeline Villedary, artiste de Rigaud, a reçu une bourse de 18 500 \$ pour *Flore en commun*, un projet de recherche qui vise à développer une palette de pigments botaniques du terroir de la région de Vaudreuil-Soulanges. Par l'intermédiaire de la couleur, *Flore en Commun* explore les liens entre l'écologie et l'appartenance.

Carl Vincent, artiste de Saint-Polycarpe, a reçu une bourse de 18 500 \$ pour un projet théâtral intitulé *Lafontaine et le crapaud*. L'artiste met en scène différents animaux des *Fables* afin de pousser le spectateur à la réflexion.

Le Théâtre de la pièce cassée, organisme de Vaudreuil-Dorion, a reçu une somme de 20 000 \$ pour la conception d'un parcours déambulatoire théâtral intitulé *Les Poissons-à-jambes*, avec la participation des jeunes de la région, mettant en valeur l'imaginaire lié au territoire de Vaudreuil-Soulanges.

Galileo, organisme de Pincourt, a reçu 26 000 \$ pour la production et la présentation du concert *Mendelssohn voyage!* à Vaudreuil-Dorion et à Châteauguay. Galileo a également obtenu une somme de 19 000 \$ pour son projet *1701 : une Grande Paix à Montréal*, en collaboration avec Tourisme Kahnawà :ke, la nation Kanien'kehà :ka et le Turtle Island Theatre.

Les résultats de l'appel 2025 sont exceptionnels : jamais autant de projets n'ont été soutenus, ni autant de financement accordé aux artistes et organismes de Vaudreuil-Soulanges. Cela montre à quel point notre milieu est dynamique et que les artistes qui y travaillent font vraiment une différence. Le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges est fier d'être à vos côtés, de vous aider à concrétiser vos idées et à les ancrer dans notre région. C'est grâce à cette collaboration que notre communauté s'enrichit. Bravo à tous les artistes et organismes soutenus!

– Mario Tremblay, président du CACVS et maire de Vaudreuil-sur-le-Lac



NOS PROJETS

Révision de la politique culturelle régionale

Au printemps 2025, la MRC a mandaté le CACVS pour piloter le processus de révision de sa politique culturelle, adoptée en 2015. Le CACVS a formé un comité composé de partenaires du milieu afin de mener les travaux. Un bilan de la politique actuelle a été réalisé au cours de l'été 2025. Par la suite, le portrait culturel et l'état des lieux ont été réalisés, entre autres par des consultations avec des partenaires du milieu, des responsables en culture des municipalités et deux sondages, soit un auprès des intervenants culturels et un auprès de la population. Les travaux de réflexion se poursuivent et mèneront à terme au lancement de la politique culturelle révisée et de son plan d'action à l'automne 2026.

La politique culturelle est un outil essentiel qui permet de définir clairement le rôle de la culture dans la région et elle traduit la vision des élus en matière de développement culturelle.

Le CACVS salue l'engagement de toutes celles et ceux qui font vivre la culture sur notre territoire. Votre travail est essentiel. Il crée du lien, ouvre des horizons et participe pleinement à la vitalité de notre communauté, merci!



Le comité de suivi. Photo : Marie-Ève Gingras-Gosselin