Réalisations 2021

VAUDREUIL SOULANGES

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES

Ce document est recyclable

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022.

ISSN 2371-591X
Réalisations 2021 (Vaudreuil-Dorion. En ligne)

ISSN 2371-5901
Réalisations 2021 (Vaudreuil-Dorion. Imprimé)

Table des matières

Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

Introduction 4

Mot du président du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges 7

Mot de la directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges 8

Le CACVS en un clin d'œil 9

Le CACVS et son équipe 10

Faits saillants 12

Les grands dossiers 2021 20

Introduction

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES

Mandaté par le conseil de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges déploie la Politique culturelle dans la voie du développement durable. L'organisme a pour mission d'inscrire les arts et la culture dans le développement économique et social de la MRC de Vaudreuil-Soulanges.

Par sa collaboration avec le milieu municipal, social, économique et environnemental, le CACVS vise à dynamiser et à favoriser l'épanouissement des arts et de la culture dans la région de Vaudreuil-Soulanges, au bénéfice de l'ensemble des municipalités et de leurs citoyens, artistes, travailleurs culturels et amateurs confondus.

Pour en savoir plus sur nos activités :

www.artculturevs.ca

CACVS

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES

Mot du président

Au nom du conseil d'administration du CACVS, je suis fier de vous présenter les réalisations 2021 du Conseil des arts et de la culture.

En tant que nouveau président, j'entame cette fonction avec enthousiasme et je vous assure de ma disponibilité et de mon engagement le plus sincère à mener à bien le mandat qui m'a été confié. C'est d'ailleurs pour moi un honneur de succéder à M. Jean-Yves Poirier, maire de Saint Polycarpe, dont la générosité et le dévouement pendant plus de huit ans ont permis de faire progresser l'organisme. Nous lui sommes reconnaissants de tout ce travail. Je souhaite également remercier Mme Denise Godin-Dostie, vice-présidente sortante du CACVS pour son engagement envers une plus grande accessibilité à la culture pour le bénéfice des citoyennes et citoyens.

Je remercie également la MRC de Vaudreuil-Soulanges et mes collègues élu(e)s pour leur soutien et leur confiance. En effet, l'entente du CACVS en tant que mandataire de la MRC en matière de culture s'est vu renouvelée en décembre 2021, et ce, pour une période de cinq ans. Ce nouvel engagement souligne le rôle essentiel du CACVS dans le développement régional et j'en suis très fier.

Je tiens à souligner le travail des membres du conseil d'administration qui se sont montrés disponibles et à l'écoute pour faciliter la poursuite de nos opérations dans ce contexte continu d'adaptation. Notre équipe n'a pas ménagé ses efforts pour soutenir le milieu artistique et culturel et nous serons heureux de poursuivre cet accompagnement en 2022.

En 2021, le CACVS a connu une année effervescente, avec l'aboutissement de projets menés depuis deux ans et la conclusion de nouveaux partenariats porteurs. Soyez assurés que le CACVS sera toujours présent afin de poursuivre sa mission de faire rayonner la culture et de nourrir la créativité dans la région de Vaudreuil-Soulanges.

En terminant, je remercie Mme Nadine Maltais, directrice générale de notre organisme pour sa vision, son leadership et sa proactivité. Elle a su guider et concrétiser les aspirations du conseil et la poursuite de ses engagements. Je tiens également à remercier Mme Karina De Nobriga et Mme Émilie Léger, dont l'expertise et l'engagement sont essentiels à l'essor du CACVS et garants d'une offre de service de qualité aux membres.

Sincèrement,

François Pleau
Président du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

CACVS
CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES

Mot de la directrice générale

C'est un honneur pour moi de vous présenter les réalisations 2021 du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges. Le bilan de cette année, riche en projets de tout ordre, permet encore de constater l'impact et les retombées positives des actions du CACVS au sein de son milieu. Les projets se sont succédé et les difficultés liées à la pandémie n'ont pas empêché les artistes d'être présents sur le territoire de Vaudreuil-Soulanges, notamment par notre exposition itinérante Contamination culturelle où grâce au travail des artistes, la culture s'est répandue et s'est enracinée dans nos communautés. Les arts et la culture, nous ne le répéterons jamais assez, ont contaminé positivement les milieux où ils sont intervenus.

En 2021, le CACVS a poursuivi le travail avec ses partenaires tels que le Conseil des arts de Montréal, le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts et lettres du Québec. Ceux-ci permettent au CACVS d'agir comme levier de développement régional et font bénéficier le milieu artistique d'apports financiers importants. À titre d'exemple, en 2021, des bourses d'une valeur de 125 000 $ ont été remises à des artistes et organismes de Vaudreuil-Soulanges dans le cadre du partenariat territorial Montérégie-Ouest avec le CALQ. Nous sommes impatients de voir ces projets prendre forme en 2022 et de découvrir ce que l'édition 2023 nous réserve.

Enfin, nous sommes fiers de compter sur le soutien permanent des municipalités du territoire que nous desservons. Nous poursuivrons nos efforts de partenariat avec des organismes dont plus récemment avec la MRC de Beauharnois-Salaberry.

Dans un autre ordre d'idée, c'est avec beaucoup d'émotions que nous avons dit au revoir à notre président des huit dernières années, M. Jean-Yves Poirier et que nous avons accueilli M. François Pleau, maire de Sainte-Marthe, comme président actuel.

Deux mairesses ont également été élues par leur pair(e)s au sein du CA, soient mesdames Julie Lemieux et Chloe Hutchison, respectivement mairesse de la municipalité de Très-Saint-Rédempteur et de la ville de Hudson. C'est avec enthousiasme qu'elles ont rejoint notre conseil d'administration.

L'année 2022 est déjà bien amorcée et nous la vivrons en y investissant énergie et passion afin de poursuivre notre mission. Également, avec notre conseil d'administration, nous réaliserons un exercice de mise à jour de notre planification stratégique. Ainsi le CACVS sera à même de poursuivre sa croissance en cohérence avec ses valeurs et ses ambitions.

Nadine Maltais
Directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VAUDREUIL-SOULANGES

Le CACVS en un clin d'œil

Notre mission s'articule notamment par le repérage des talents et de l'innovation, par la reconnaissance du potentiel artistique et culturel de la région et par le développement d'initiatives rassembleuses permettant de faire rayonner les arts et la culture dans Vaudreuil-Soulanges et au-delà des limites de son territoire. Nous travaillons également à générer des maillages avec les milieux traditionnellement dénués d'art.

CACVS EN ACTION 2021

VIRAGE NUMÉRIQUE ARTCULTUREVS.CA

Culture virtuelle

OFFRES CULTURELLES

- *Arts visuels*
- *Littérature et écriture*
- *Musique et balladodiffusion*
- *Arts de la scène*
- *Cinéma et télévision*
- *Histoire et patrimoine*

GALERIE VIRTUELLE

- *TRACE 20-21*
- *Terre-Maires 2*
- *Ces paysages qui nous habitent*

BOÎTE À OUTILS

- *Dossier artistique*
- *Gestion de carrière artistique*
- *L'artiste et son rôle dans la voie du développement durable*

LÉGENDE

- Contamination culturelle (deux circuits)
- TRACE (bleu foncé : lieux d'exposition, bleu : lieux de résidence des participant(e)s)
- Ponts culturels
- Citoyenneté culturelle des jeunes
- Bourses en arts (secondaire)
- PICN 2021
- Promotion de la langue française et de l'identité québécoise (Camp de jour Soulanges)

Le CACVS et son équipe

Les employées du CACVS possèdent un bagage de connaissances et de talents variés et complémentaires. Ensemble, elles s'emploient à accompagner les parties prenantes dans le déploiement de leurs initiatives, à soutenir les membres du milieu culturel et à sensibiliser les milieux sur l'importance du développement culturel. En ce sens, l'équipe a maintes fois constaté l'impact positif de l'art et de la culture sur la qualité de vie, ce qui confirme la pertinence des actions du CACVS.

Karina De Nobriga
Coordonnatrice

Nadine Maltais
Directrice générale

Emilie Léger
Agente aux communications
et à l'accompagnement

Crédit photos : L'art de capter par Josiane Farand

Conseil d'administration

François Pleau
Président et
maire de Sainte-Marthe

Chloe Hutchison
Vice-présidente et
mairesse de Hudson

Julie Lemieux
Administratrice et
mairesse de Très-Saint-Rédempteur

Philippe Toupin
Administrateur,
secteur social

Julien Leclerc
Administrateur,
secteur territoire et
environnement

Josiane Farand
Administratrice,
secteur économique

Daniel Constantineau
Administrateur,
secteur arts de la scène

Olivier Charbonneau
Administrateur,
secteur lettres et littérature

Tina Marais
Administratrice,
secteur métiers d'arts

Daniel Bertolino
Administrateur,
secteur arts médiatiques

Chantal Bédard
Administratrice,
secteur communications,
médias et technologies de
l'information

Chantal Séguin
Administratrice,
secteur histoire,
muséologie et patrimoine

Sébastien Borduas
Administrateur,
secteur arts visuels

Marie-Jacinthe Roberge
Administratrice,
secteur municipal

Marc Tremblay
Administrateur,
secteur municipal

Patrice Schoune
Administrateur,
siège coopté

Marianne Sigouin-Lebel
Administratrice,
siège coopté

Faits saillants

TRACE Vaudreuil-Soulanges 3e édition

Ce programme vise à soutenir les artistes en arts visuels en émergence, et ce, sans égard à leur âge. Concrètement, les artistes lauréat(e)s de TRACE bénéficient de soutien qui se déploie de différentes façons, soit une opportunité d'exposition solo avec l'appui d'une commissaire professionnelle, de la formation personnalisée, de l'accompagnement individuel, une séance photo professionnelle pour leur portfolio et une bourse de 500 $. La participation à TRACE agit invariablement comme un catalyseur sur la carrière artistique des artistes lauréat(e)s, se traduisant souvent par une progression accélérée dans les mois suivant TRACE. Ce programme se déploie en partenariat avec le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, la Maison Trestler et le Pavillon Wilson de Coteau-du-Lac. En 2021, les expositions ont été présentées en mode hybride, soit à la fois dans les lieux de diffusion et sur la galerie virtuelle du CACVS.

Le CACVS a également présenté l'exposition collective Vocation-TRACE à la municipalité de Très-Saint-Rédempteur. Six jeunes artistes dont les œuvres se sont démarquées au niveau artistique, technique qu'esthétique ont été invitées à préparer cette exposition collective.

TRACE Vaudreuil-Soulanges 3e édition 2020-2021

Chantal Séguin, directrice des services éducatifs au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges (MRVS) et commissaire d'exposition; Mélanie Poirier, lauréate TRACE; Claudia Chébin, présidente du MRVS et Jean-Yves Poirier, maire de Saint-Polycarpe et président du CACVS (2013-2021) à l'occasion du vernissage de l'exposition Les couleurs du KARMA. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand

Denise Godin-Dostie, mairesse des Coteaux et vice-présidente du CACVS (2013-2021); Karine Bérubé-Ricard, lauréate TRACE, David-Lee Amos, conseiller municipal à Coteau-du-Lac, et Chantal Séguin, commissaire d'exposition, lors du vernissage au Pavillon Wilson de Coteau-du-Lac. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Louise Leblond-Vallée, directrice générale de la maison Trestler et Valérie Langlais, lauréate TRACE, au vernissage de l'exposition In Pellis. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand

La culture pour le développement durable

Écoproduction artistique

En collaboration avec le Comité 21 Québec, le CACVS a démarré le premier projet-pilote du programme écoproduction artistique, en retenant les propositions de trois artistes pour la création d'un concept artistique de panneaux acoustiques réalisés à partir de résidus industriels, soit Sébastien Borduas, Nathalie Paquette et Tina Marais. Pour cette première étape, chaque artiste a exploré les possibilités des matériaux, expérimenté avec les résidus et a créé ses maquettes qui ont été exposées à la bibliothèque de Rigaud tout l'été.

En juin, les membres du jury ont choisi le projet qui se poursuivra pour la phase subséquente; soit réaliser une étude technique des composantes du panneau afin d'évaluer le potentiel commercial. C'est la proposition de Tina Marais qui a été choisie. Cette deuxième phase sera présentée en cours d'année 2022.

Les membres du jury Fonds d'écoproduction artistique lors de la rencontre d'analyse du 21 juin 2021 à la bibliothèque de Rigaud. De gauche à droite: Philippe Roy, Olivier Doyle, Claude Maheux-Picard, Nadine Maltais (secrétaire du jury) et Lorraine Simard. Crédit photos : L'art de capter par Josiane Farand.

Comité ZIP du Haut-Saint-Laurent - œuvres d'art public

En septembre, le comité ZIP du Haut-Saint-Laurent a sollicité la participation du CACVS pour un projet d'œuvres d'art public. Les œuvres, qui seront inaugurées en 2022, sensibiliseront la population à l'impact de la pollution plastique sur la faune du Saint-Laurent.

Le CACVS a accompagné l'organisme dans la préparation de l'appel de propositions, dans le choix de l'artiste et a contribué au cachet prévu pour chaque œuvre.

Au total, trois œuvres seront installées sur le territoire de Vaudreuil-Soulanges, soit à Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, Pointe-des-Cascades et Les Coteaux.

Les trois œuvres seront une réalisation de l'artiste Philippe Corriveau de Vaudreuil-Dorion.

Fais pas juste recycler, Tricycle

Dans le cadre d'un projet de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, visant l'optimisation du tri des matières recyclables, l'artiste Roxanne Turcotte a animé des ateliers avec des groupes d'élèves des écoles secondaires Soulanges, de la Cité-des-Jeunes et du Chêne-Bleu. Les élèves étaient d'abord invités à utiliser l'outil informatique Tricycle pour trier les matières recyclables. Par la suite, chaque élève a conçu un instrument de musique à partir de matières recyclées. Les élèves ont enregistré une bande sonore avec les instruments ainsi créés. Enfin, les instruments ont été accrochés à trois arbres à sons qui ont été installés dans les municipalités desservies par les écoles secondaires.

Un arbre a également été présenté au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, à l'occasion de l'exposition Artistes en herbe.

Arbre à sons réalisé par l'artiste Roxanne Turcotte avec la collaboration artistique de François Doyon et la participation des élèves de l'école secondaire Soulanges, installé à la salle Maurice-Ravary de Saint-Polycarpe. Photo : courtoisie Les Manifestes.

Terre-Maires 2

Réalisé dans le cadre de l'entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications, et déployé par le CACVS et le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, le projet Terre-Maires 2 a offert aux élu(e)s et aux artistes de la région, la possibilité d'exercer ensemble leur créativité et de démontrer leur attachement à la région de Vaudreuil-Soulanges.

Après plusieurs mois de travail, les vingt-trois artistes ainsi que les vingt et un élu(e)s municipaux ont présenté avec fierté le fruit de leur collaboration dans une exposition présentée au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges du 29 juin au 8 septembre 2021. Le vaste projet s'est décliné en trois volets. Premièrement, pour le volet arts visuels, des artistes en arts visuels furent jumelés aux maires et mairesses de la région de Vaudreuil-Soulanges pour créer une œuvre inspirée d'un objet issu de la collection permanente du Musée, choisi en début de projet par l'élu(e) et symbolique pour sa municipalité. Le deuxième volet a intégré la poésie d'un artiste littéraire à chaque œuvre résultant du travail des duos. Enfin, le troisième volet a mis en lien une artiste et un groupe de tout-petits d'un Centre de la Petite Enfance (CPE) de la région, le CPE L'Île aux Trésors.

L'artiste Tina Marais et Patrick Bousez, maire de Rivière-Beaudette et préfet de la MRC de Vaudreuil-Soulanges lors du vernissage de l'exposition Terre-Maires 2 au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Denise Godin-Dostie, mairesse des Coteaux et vice-présidente du CACVS (2013-2021) et l'artiste Ginette Malouin lors du vernissage de l'exposition Terre-Maires 2 au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Artistes	Volet
Mme Tina Marais	**Arts visuels**
Mme Francine Crevier	**Arts visuels**
M. Réjean Lacroix	**Arts visuels**
Mme Ginette Malouin	**Arts visuels**
Mme Isabelle Turcotte	**Arts visuels**
Mme Pauline Vohl	**Arts visuels**
Mme Sonia Haberstich	**Arts visuels**
Mme Monica Brinkman	**Arts visuels**
Mme Valérie Langlais	**Arts visuels**
Mme Diane Collet	**Arts visuels**
Mme Agnès Robin	**Arts visuels**
Mme Céline Poirier	**Arts visuels**
M. Yvon Duranleau	**Arts visuels**
Mme Nancy Jane Farnum	**Arts visuels**
Mme Heather Ball, assistée par M. Marcel Braitstein	**Arts visuels**
M. Alejandro Senn	**Arts visuels**
M. Philippe Corriveau	**Arts visuels**
Mme Johanne Kourie	**Arts visuels**
Mme Sonia Isabelle	**Arts visuels**
Mme Isabelle Thibert	**Arts visuels**
Mme Fabienne Legrand	**Arts visuels**
M. Gabriel Lalonde	**Littéraire**
Mme Annick Gauvreau	**Tout-petits**

Catalogue de l'exposition Terre-Maires 2 à télécharger

À la suite de l'exposition Terre-Maires 2, le CACVS offre un catalogue d'exposition téléchargeable. Un catalogue en version papier a également été remis aux élu(e)s et artistes participants. Cette publication a été conçue en collaboration avec le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges.

Citoyenneté culturelle des jeunes

Déployé par le CACVS depuis 2018, ce programme repose sur trois axes principaux, soit offrir un meilleur accès aux arts et à la culture; favoriser une plus grande participation culturelle et faciliter l'acquisition d'une culture artistique pour tous les jeunes.

Volet primaire

En 2021, le CACVS a acheté plus de 1350 trousses de création artistique en vue de les donner aux élèves de Vaudreuil-Soulanges. Au total, ce sont 59 classes de plus de douze écoles du territoire qui en ont bénéficié. Cette initiative répond au besoin d'offrir des activités artistiques au sein des écoles dans une formule clé en main.

Émilie Cauchon-Nadeau, directrice adjointe 5e secondaire et Deandra Kerr-Allen, lauréate 2021, qui reçoit sa bourse des mains de Josiane Farand, vice-présidente du CACVS. Crédit photo : L' art de capter par Josiane Farand.

Volet secondaire
Bourses aux finissants

Le CACVS offre une bourse d'excellence de 250 $ à un finissant de chacune des écoles secondaires écoles secondaires de la région, récompensant ainsi des jeunes pour leur excellence en arts, toutes disciplines artistiques confondues. En 2021, les finissantes suivantes ont reçu une bourse : Florence Lalonde, de Rigaud (Collège Bourget); Camille Neault, de Les Coteaux (École secondaire Soulanges); Deandra Kerr-Allen, de Vaudreuil-Dorion (École secondaire de la Cité-des-Jeunes) et Julie-Ann Queen, de l'Île-Perrot (École secondaire du Chêne-Bleu).

Œuvre de l'artiste Michel Sauvé. Photo : courtoisie de la Société de Développement du Parc historique de la Pointe-du-Moulin

Le CACVS offre des services d'accompagnement personnalisé

Au-delà des nombreux projets qu'il déploie, le CACVS offre également des services d'accompagnement personnalisé aux différentes clientèles qu'il dessert, répondant ainsi à des besoins de tout ordre : MRC de Vaudreuil-Soulanges en matière de culture pour ses différents services, Développement Vaudreuil-Soulanges, en matière d'art de culture pour le développement du Canal de Soulanges. La plus grande partie des services d'accompagnement est toutefois consacrée aux artistes, organismes et aux municipalités, qui sollicitent le CACVS pour des besoins ponctuels. En 2021, plus d'une dizaine d'artistes ont eu recours aux services d'accompagnement, notamment en développement de carrière, et ce, tout à fait gratuitement.

Le Parc historique de la Pointe-du-Moulin a sollicité le soutien du CACVS pour la rédaction et la diffusion d'un appel de dossier pour la valorisation de cylindres de bétons à l'été 2021.

Le Cercle API de Vaudreuil-Soulanges. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Cercle API

Le Cercle API a eu pignon sur rue sur le boulevard de la Gare à Vaudreuil-Dorion de février à août 2021. Initié par DEV Vaudreuil-Soulanges, le projet a mis à la disposition des commerces locaux une panoplie de services gratuits pour faciliter leur transformation numérique. Spécifiquement, les artistes de la région ont été invités à se prévaloir des services offerts et certaines personnes ont même saisi l'opportunité de mettre en vente certaines pièces dans la boutique.

En juin, les artistes de la région ont été invités à venir tourner une courte vidéo pour présenter leur art et leur démarche. Au total, quinze artistes ont répondu à l'appel. Les capsules ont été diffusées sur les réseaux sociaux du CACVS tout l'été.

Ponts culturels, d'une rive à l'autre

Pour une troisième année consécutive, le CACVS a accueilli un projet dans le cadre du programme *Des ponts culturels, d'une rive à l'autre* du Conseil des arts de Montréal. Le projet *Au fil de l'esquisse* est un récit en images, réalisé par l'organismes en arts vivants Le Pictographe et les élèves de l'école secondaire du Chêne-Bleu. À la manière d'un cadavre exquis, les participant(e)s ont créé une fresque collective sous la thématique « Mon milieu de vie idéal ». Les dessins des élèves ont été assemblés par les artistes, imprimés sur des panneaux de tissu et monté sur une structure hélicoïdale. Il en est résulté un parcours immersif, où les spectateurs découvrent cette fresque collective en déambulant au cœur de l'histoire. L'installation a été présentée au Parc de la famille de l'Île-Perrot pendant tout l'été 2021. Au total, neuf groupes d'élèves en arts plastique ont pu prendre part aux ateliers, grâce à la précieuse collaboration de cinq enseignantes en arts plastiques qui ont accepté de participer à ce grand projet.

Les projets de l'édition 2020 ont également été dévoilés :

En septembre, le dévoilement du projet *L'Art sur l'feu* de l'artiste Marie-Denise Douyon, a eu lieu à la bibliothèque de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot. Ce projet devait au départ impliquer des citoyens des quatre municipalités de l'île Perrot. Face aux défis apportés par la pandémie, et grâce à la persistance de l'artiste et des partenaires municipaux, le projet s'est poursuivi dans une version adaptée. Ainsi, *L'art sur l'feu* s'est transformé en un projet de création avec la collaboration du réalisateur et artiste Radu Juster. Les œuvres permanentes résultant du projet sont installées à la bibliothèque de chaque municipalité participante. Chaque œuvre est accompagnée d'une plaque qui contextualise et présente une citation ou une devise ayant inspiré l'artiste dans son processus de création.

Le projet *Moi, j'ai un ami blanc!* de l'artiste Julien Boisvert a également été lancé avec beaucoup de succès. Cette webfiction satirique a été coscénarisée par huit artistes de cultures diverses : atikamekw, anishnabe, haïtienne, tunisienne, congolaise, camerounaise et québécoise. L'histoire est racontée à travers une plateforme interactive et des capsules vidéo qui empruntent le look d'une campagne caritative. Le processus de création était un prétexte pour générer de l'échange interculturel. Plusieurs activités se sont ainsi déroulées entre Montréal et la région de Soulanges. Un volet scolaire a notamment permis à des élèves d'une école multiculturelle de Montréal d'être jumelé à des élèves de l'École secondaire Soulanges situé en milieu rural.

Les partenaires du projet L'art sur l'feu en compagnie de l'artiste Marie-Denise Douyon. Photo : Radu Juster

Grands dossiers 2021

Projet de l'hôpital de Vaudreuil-Soulanges

Le Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de la Montérégie-Ouest et le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS) ont formé un partenariat afin de déterminer une vision et des principes directeurs encadrant l'intégration des arts et de la culture au projet de l'Hôpital Vaudreuil-Soulanges.

Conséquemment, en mars 2021, un comité de travail, formé d'experts du milieu culturel et municipal, a vu le jour.

Son mandat est de contribuer à identifier et à définir les stratégies d'intégration des arts et de la culture dans les étapes de planification et de réalisation du projet hospitalier, visant à terme l'appropriation citoyenne et l'implantation harmonieuse de l'établissement dans les communautés.

Le comité préconise des approches intégrant les principes de développement durable.

En novembre, un appel de projets a été lancé pour la réalisation de manifestations artistiques célébrant, dans un premier temps, la genèse du projet.

Pour s'engager dans une démarche artistique structurée et adaptée au futur Hôpital de Vaudreuil-Soulanges, le CISSS de la Montérégie-Ouest et le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges ont réuni des experts dans un comité interdisciplinaire.

Nous vous proposons d'en rencontrer quelques-unes dans cette vidéo qui est avant tout inspirante.

Promotion de la langue française et de l'identité québécoise

Le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges a été mandaté par la MRC de Vaudreuil-Soulanges pour coordonner un projet de promotion de la langue française et de l'identité québécoise; projet résultant d'une entente financée par le ministère de la Culture et des Communications et la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Le CACVS s'est associé à différents partenaires pour le déploiement de cette entente, notamment, La Maison de la famille Vaudreuil-Soulanges, à l'été 2021.

Au terme d'un appel de propositions lancé en mai 2021, le CACVS a retenu les services de l'artiste Chantal Lavallée de la firme 123Go Brico, de L'Île-Perrot.

Dans une atmosphère ludique et détendue, madame Lavallée a présenté huit semaines d'ateliers artistiques, sensibilisant ainsi les enfants inscrits au Camp de jour Soulanges à l'importance du français et à la richesse de notre culture, en les incitant à percevoir le français comme motif de fierté.

Au fil des semaines, les enfants ont découvert l'œuvre d'artistes québécois de différentes disciplines et ont créé leur propre journal avec des productions artistiques inspirées de ces créateurs et créatrices d'exception.

L'artiste Chantale Lavallée de la firme 123GoBrico, qui a réalisé les ateliers artistiques au Camp de jour Soulanges. Photo : courtoisie Maison de la famille Vaudreuil-Soulanges.

Contamination culturelle 2021

Face au succès remporté par l'initiative rassembleuse et fort de l'expérience acquise avec la version spontanée de 2020, le CACVS a décidé de récidiver avec une formule similaire, sur deux ans, afin de contaminer les autres municipalités de son territoire. En avril, un appel à l'intention des artistes était lancé. Un jury a analysé tous les dossiers reçus et a retenu la proposition de 20 artistes, pour présenter leur œuvre dans le cadre de cette exposition, qui fut dévoilée en juin.

L'édition 2021 de Contamination culturelle a présenté le travail de 20 artistes, installé dans deux circuits parallèles (circuit Nord et Sud) qui ont circulé simultanément dans toute la région de Vaudreuil-Soulanges, entre les mois de juin et novembre.

2021	13 juin - 11 juillet	11 juillet -15 août	15 août - 12 sept.	12 sept. - 10 oct.	10 oct. - 14 nov.
CIRCUIT NORD	Très-Saint-Rédepteur	Pointe-Fortune	Rigaud	Hudson	Vaudreuil-sur-le-Lac
CIRCUIT SUD	Rivière-Beaudette	Saint-Zotique	Saint-Clet	Les Cèdres	Terrasse-Vaudreuil

Découvrez les œuvres de ces 20 artistes.

Artistes du circuit Nord

- Michel Sauvé
- Mona Turner
- Isabelle Parson
- Sonia Isabelle
- Diane Collet
- Nathalie Paquette
- Annick Gauvreau
- Tina Marais
- Josiane Farand
- Marie-Chloé Duval

Artistes du circuit Sud

- Natacha Marleau
- Johanne Mitchell
- Monica Brinkman
- Miguel Rioux
- Agnès Robin
- Valérie Langlais
- Fabienne Legrand
- Sonia Haberstich
- Jibé Laurin
- Sophie Ouellet

Les membres du conseil municipal de Rivière-Beaudette avec Jean-Yves Poirier, maire de Saint-Polycarpe et président du CACVS (2013-2021), lors du premier arrêt de l'exposition Contamination culturelle, circuit Sud, à Rivière-Beaudette, en juin 2021. Crédit photo : Claire photographie

Contamination culturelle, circuit nord, lors de son passage dans la ville d'Hudson. Crédit photo : Claire photographie

Contamination culturelle, circuit sud, lors de son passage dans la ville des Cèdres. Crédit photo : Claire photographie

Programme d'innovation culturelle et numérique

M. François Pleau, président du CACVS, Mme Nadine Maltais, directrice générale du CACVS, ainsi que les porteurs de projets retenus. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand

C'est le 14 décembre 2021 que le CACVS a procédé à l'annonce des cinq projets retenus dans le cadre de l'édition 2021 du Programme d'innovation culturelle et numérique (PICN). Le programme vise à permettre aux porteurs de dossiers d'aborder les possibilités d'innovation en matière sociale, environnementale et économique au sein des communautés, en utilisant la culture comme outil de changement positif. Un comité de sélection indépendant s'est livré à une analyse rigoureuse de chacun des projets soumis et a fait ses recommandations qui ont été entérinées par le conseil d'administration du CACVS. Au total, c'est plus de 44 000 $ en subvention qui sont remis par le CACVS pour appuyer la réalisation de cinq projets.

> ***« Pour le CACVS, ce soutien à la réalisation d'actions culturelles innovantes et cohérentes est crucial et participe directement à faire de la culture, un véritable moteur de développement pour Vaudreuil-Soulanges. En effet, le CACVS vise à jouer un rôle de complémentarité vis-à-vis les autres acteurs du développement culturel et ce, de façon à enrichir l'offre culturelle et à diversifier les sources de financement qui s'offrent à la communauté. »***
>
> **François Pleau, maire de Sainte-Marthe et président du CACVS**

Voici les projets retenus en un coup d'œil :

Les jardins s'exposent • Municipalité de Saint-Zotique

Ce projet, réalisé par l'artiste Sonia Haberstich, permettra la réalisation d'une exposition extérieure présentée sur un sentier piétonnier. Les œuvres, des fleurs imaginaires en époxides, seront créées dans le cadre d'ateliers avec les citoyen(ne)s de tous âges de la municipalité. Les ateliers se dérouleront au cours de l'hiver et les œuvres seront installées au printemps 2022.

LiseAnn Bellefeuille, Directrice par intérim du développement du Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire, Saint-Zotique. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand

Enregistrement de l'album Concertos Galants • Galileo

Galileo procédera à l'enregistrement du programme Concerto Galants à l'église St-Thomas de Hudson. L'enregistrement sera précédé d'une prestation en direct dans le cadre du Festival de Musique de Hudson. L'album sera distribué sous étiquette Analekta. Ce projet permet ainsi à Galileo d'exploiter et de mettre en valeur le potentiel de cette église en procédant à l'enregistrement d'un album de musique classique de qualité professionnelle.

Daniel Constantineau, directeur général et artistique, Galileo. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand

L'effet Papillon • Théâtre de l'île Perrot

Projet de théâtre interactif, itinérant, L'effet papillon déploie ses ailes dans une série d'escales qui sont autant de sites emblématiques de l'île Perrot et des environs. L'ensemble permet la réalisation d'un vidéoclip artistique auquel collaboreront trois générations de danseurs et danseuses de tous âges, qui offre en toile de fonds les décors des quatre villes de l'île et dont la diffusion coïncidera avec le 350e anniversaire de l'île Perrot.

Shantal Nicole, artiste, Théâtre de l'île Perrot. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand

Mission Reconnexion • Municipalité de Saint-Clet

Ce projet, qui sollicitera la participation de deux municipalités (Saint-Clet et Les Cèdres), des écoles primaires de chaque municipalité et de plusieurs organismes communautaires sera dirigé par l'artiste Sonia Isabelle. Mission Reconnexion se veut un projet de correspondance, mêlant l'écriture et les arts visuels, entre des petits groupes de 3 ou 4 élèves et une personne vivant en situation d'isolement. Le nombre d'élèves par groupe sera déterminé en fonction du nombre d'adultes qui participeront au projet.

Sonia Isabelle, artiste. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand

Intégration d'une œuvre d'art à la halte-repos Sainte-Angélique

• Ville de Saint-Lazare

Dans la foulée de l'aménagement d'une halte repos sur le chemin Sainte-Angélique, au cœur du noyau villageois, et à la suggestion d'une citoyenne engagée la ville de Saint-Lazare intégrera une œuvre d'art permanente, afin de mettre en valeur le patrimoine et l'histoire de la Ville.

Geneviève Lachance, mairesse de Saint-Lazare. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand

Partenariat Montérégie Ouest-CALQ

En juin 2021, les partenaires ont lancé l'appel de projet de la deuxième année de l'entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité de la Montérégie, à l'intention des artistes, écrivain(e)s et organismes artistiques.

Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de l'excellence de leur proposition et de leur adéquation avec les objectifs du programme par un jury d'artistes professionnels réunis par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

Dans Vaudreuil-Soulanges, ce sont 5 artistes professionnel(le)s et un organisme artistique qui reçoivent un total de 125 000 $ en soutien financier pour des projets à réaliser en 2022.

En tant que mandataire de la MRC en matière de développement culturel, l'équipe du CACVS accompagnera les artistes et les organismes en fonction de leurs besoins dans le déploiement de leur projet, notamment en matière de collaboration avec les municipalités et les organismes de son réseau, pour faciliter l'enracinement des projets dans la communauté.

« Je suis très heureux de constater le dynamisme et le talent des acteurs du milieu culturel Vaudreuil-Soulangeois. Cette entente constitue un véhicule de choix pour le soutien financier des artistes et des organismes professionnels du territoire de Vaudreuil-Soulanges. Les retombées d'un tel investissement vont au-delà des sommes injectées, démontrant une fois de plus que les arts et la culture sont un véritable moteur de développement régional. »

François Pleau, maire de Sainte-Marthe et président du CACVS

Voici les projets retenus en un coup d'œil :

***Saison 2021-2022*, de l'Orchestre Galileo, reçoit une bourse de 30 000 $**

Pour cinq programmes distincts répartis entre trois concerts hybrides (virtuel et présentiel) à Vaudreuil-Dorion, La Prairie et Valleyfield, un atelier d'immersion participative (hybride également) et d'un concert d'été au Festival de musique de Hudson. ***« À la suite de l'obtention de la subvention du partenariat territorial CALQ/Montérégie Ouest, Galileo désire remercier du fond du cœur les Conseil des arts et des lettres du Québec, la MRC de Vaudreuil-Soulanges et le ministère des Affaires municipales du Québec. Ce financement servira à concrétiser des concerts vivants ou virtuels à Valleyfield, Vaudreuil-Dorion, La Prairie et Hudson. »*** a déclaré Daniel Constantineau, Directeur général et artistique de Galileo.

Les Êtres moléculaires visitent le territoire, de Sonia Haberstich, artiste de Hudson, reçoit une bourse de 20 000 $

Pour la production de seize silhouettes humaines et animales qui seront exposées en extérieur dans quatre municipalités de la région de Vaudreuil-Soulanges et au canal Soulanges. Une publication accompagnera ce travail. ***« Je me sens privilégiée d'obtenir ce soutien financier. Je tiens à remercier chaleureusement les partenaires de l'entente. »*** a mentionné Sonia Haberstich, artiste visuel.

Baroque Essence, de Judy Hung, artiste de Vaudreuil-Dorion, reçoit une bourse de 20 000 $

« L'appui financier que je viens de recevoir me permettra d'enregistrer un album de solos de violon que j'interpréterai sur des instruments d'époque. L'album, intitulé « Baroque Essence, » me permettra de faire découvrir à ma communauté des pièces de musique du répertoire baroque que je trouve particulièrement touchantes et expressives. Je suis extrêmement reconnaissante de cet appui et je tiens à remercier les partenaires qui ont permis la distribution de ces bourses aux artistes. » a mentionné Judy Hung, musicienne.

La Mie, de Philippe Corriveau, artiste de Vaudreuil-Dorion, reçoit une bourse de 20 000 $

Le projet d'art numérique, inspiré du processus de fabrication du pain, sera présenté au site de la Pointe-du-Moulin dans le cadre des festivités du 350e de l'île Perrot. ***« C'est un privilège de pouvoir compter sur des fonds permettant de se consacrer à la création artistique numérique dans notre région. Je suis reconnaissant envers les membres du jury. Je remercie les partenaires de l'entente. »*** a déclaré Philippe Corriveau, artiste en art visuel.

LIEBEROSA, de Elsie Morin, artiste de L'Île-Perrot, reçoit une bourse de 15 000 $

C'est sur le thème de l'espoir et de la sensibilité que quatre artistes de renommée se partageront la scène pour présenter le spectacle LIEBEROSA. Cette création allie une recherche en arts du cirque, danse et photographie. ***« Merci infiniment au CALQ, aux élu·e·s de la MRC et aux partenaires qui soutiennent et font renaître la culture en région. »*** a mentionné Elsie Morin, conceptrice et artiste de cirque.

Nature hospitalière, de Madeleine Turgeon, artiste de Saint-Lazare, reçoit une bourse de 20 000 $

Inspirée par l'interconnexion inhérente entre la flore et la faune, Madeleine Turgeon propose avec Claude Thivierge un corpus d'œuvres collaboratives intitulé « Nature hospitalière » destiné à l'unité pédiatrique de l'Hôpital du Suroît.

Fièrement

VAUDREUIL
SOULANGES

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES

280, boulevard Harwood,
Vaudreuil-Dorion, Québec,
J7V 1Y5

T. 450 455-5754
kdenobriga@cacvs.ca
www.artculturevs.ca