# Réalisations **2022**



## VAUDREUIL SOULANGES







Mandaté par le conseil de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges déploie la Politique culturelle dans la voie du développement durable. L'organisme a pour mission d'inscrire les arts et la culture dans le développement économique et social de la MRC de Vaudreuil-Soulanges.

Par sa collaboration avec le milieu municipal, social, économique et environnemental, le CACVS vise à dynamiser et à favoriser l'épanouissement des arts et de la culture dans la région de Vaudreuil-Soulanges, au bénéfice de l'ensemble des municipalités et de leurs citoyens, artistes, travailleurs culturels et amateurs confondus.





Ce document est recyclable

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023.

ISSN 2371-591X Réalisations 2022 (Vaudreuil-Dorion. En ligne)

ISSN 2371-5901 Réalisations 2022 (Vaudreuil-Dorion. Imprimé)

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Mot de la présidente du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges	5
Mot de la directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges	6
Le CACVS en action	7
Le CACVS et son équipe	8
Faits saillants	10
Les grands dossiers 2022	16







CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VAUDREUIL-SOULANGES





Ce rôle me permet de mettre à profit ma passion pour l'histoire, la culture et les arts tout en servant les membres de la communauté artistique et culturelle.



Au nom du conseil d'administration du CACVS, je suis extrêmement fière de vous présenter les *Réalisations 2022* du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges.

En tant que nouvelle présidente, j'entame cette fonction avec enthousiasme. En effet, je me réjouis à l'idée d'être à la présidence d'un organisme qui nous permet, grâce à la culture, de construire des ponts, d'approfondir les liens et de faire avancer une société plus équitable. Je remercie également monsieur Francois Pleau pour son passage comme président et les membres du conseil d'administration qui m'ont fait confiance pour poursuivre le travail. Je vous assure de mon écoute, de ma disponibilité et de ma détermination les plus sincères pour mener à bien le mandat qui m'a été confié.

En 2022, le CACVS a connu son année la plus foisonnante depuis sa création et sa croissance est plus que notable. Par ma présence à de nombreux lancements, vernissages et inaugurations, j'ai été à même de constater la richesse des projets que nous soutenons. Soyez assurés que le CACVS sera toujours présent afin de poursuivre sa mission à faire rayonner la culture et à nourrir la créativité dans la région de Vaudreuil-Soulanges.

Je remercie également la MRC de Vaudreuil-Soulanges et mes collègues élu(e)s pour leur soutien et leur confiance. C'est un réel privilège pour moi de représenter les dossiers culturels au sein du conseil de la MRC. Ce rôle me permet de mettre à profit ma passion pour l'histoire, la culture et les arts tout en servant les membres de la communauté artistique et culturelle.

Je tiens à souligner le travail des membres du conseil d'administration dont l'engagement continu soutient la progression de notre organisme.

En terminant, je remercie madame Nadine Maltais, directrice générale de notre organisme pour l'enthousiasme renouvelé dont elle fait preuve à l'égard du CACVS et son rôle. Grâce à son leadership, elle a su guider et concrétiser les aspirations du conseil et sa croissance soutenue. Je tiens également à remercier mesdames Karina De Nobriga et Émilie Léger, dont l'expertise et l'engagement sont essentiels à l'essor du CACVS et garants d'une offre de service de qualité aux membres.

Sincèrement,

Julie Lemieux

Présidente du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges







De beaux défis nous attendent et nous les relèverons avec dynamisme et détermination.

Plus que jamais, nous poursuivons notre croissance en cohérence avec nos valeurs et nos ambitions.



C'est avec une immense fierté que je vous présente les réalisations 2022 du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges. Cette année, nous avons réussi à diversifier et à renforcir nos actions pour générer des retombées encore plus importantes pour notre secteur. Notre bilan annuel nous permet, non seulement de constater l'impact positif du CACVS, mais également sa pertinence au sein de notre milieu.

Les projets se sont succédé, enrichissant nos vies et nos mémoires. Il m'importe, notamment, de souligner le premier projet d'intégration des arts et de la culture au sein du futur hôpital de Vaudreuil-Soulanges. Celui-ci permet de saluer la contribution des personnes qui ont initié la venue d'un hôpital dans la région. L'œuvre véhicule un message profond, évocateur et universel : chaque être humain avec ses aspirations, sa volonté, sa détermination, peut accomplir de grandes choses.

En 2022, le CACVS a officiellement pris possession de ses nouveaux locaux. Nous nous réjouissons d'avoir maintenant pignon sur rue au 280, Harwood, à Vaudreuil-Dorion, à même le pôle civique de la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Déjà, nous multiplions les idées afin de rendre le lieu dynamique et ouvert sur la communauté. D'ailleurs, la Galerie permet de mettre en lumière les œuvres de nos artistes et de leur offrir une visibilité distincte.

Le CACVS a poursuivi le travail avec ses partenaires tels que le Conseil des arts de Montréal, le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts et lettres du Québec. Ceux-ci permettent au CACVS d'agir comme levier de développement régional et font bénéficier le milieu artistique d'apports financiers importants. À titre d'exemple, en 2022, des bourses d'une valeur de 108 000 \$ ont été remises à des artistes et organismes de Vaudreuil-Soulanges dans le cadre du partenariat territorial Montérégie-Ouest avec le CALQ. Nous sommes impatients de voir ces projets prendre forme en 2023 et, surtout, très fiers du renouvellement de cette entente pour les 3 prochaines années. Le CACVS sera dorénavant signataire au même titre que la MRC, nous permettant ainsi de poursuivre le soutien aux projets de création, de production ou de diffusion favorisant les liens entre les arts et la collectivité de la Montérégie.

Nous sommes privilégiées de pouvoir accomplir notre travail, grâce à la confiance que nous témoignent les municipalités du territoire que nous desservons. Nous avons poursuivi notre partenariat avec la MRC de Beauharnois-Salaberry et plus récemment, avec le Théâtre Périscope de Québec pour Au creux de l'oreille.

Dans un tout autre ordre d'idée, je salue madame Julie Lemieux mairesse de la municipalité de Très-Saint-Rédempteur qui assure maintenant la présidence de notre organisme. C'est avec enthousiasme que nous l'avons accueillie. Je remercie chaleureusement monsieur François Pleau pour son passage en tant que président.

En tant que directrice générale, j'ai également à cœur de bâtir une équipe collaborative, de la renforcer et de la soutenir. Ainsi, depuis juin 2022, l'ensemble des employés bénéficient d'une gamme d'avantages sociaux compétitifs.

L'année 2023 est déjà bien amorcée et nous la vivrons en y investissant énergie et passion afin de poursuivre notre mission. Également, avec notre conseil d'administration, nous avons effectué un exercice de mise à jour de notre planification stratégique. De beaux défis nous attendent et nous les relèverons avec dynamisme et détermination. Plus que jamais, nous continuons notre croissance en cohérence avec nos valeurs et nos ambitions.

Nadine Maltais

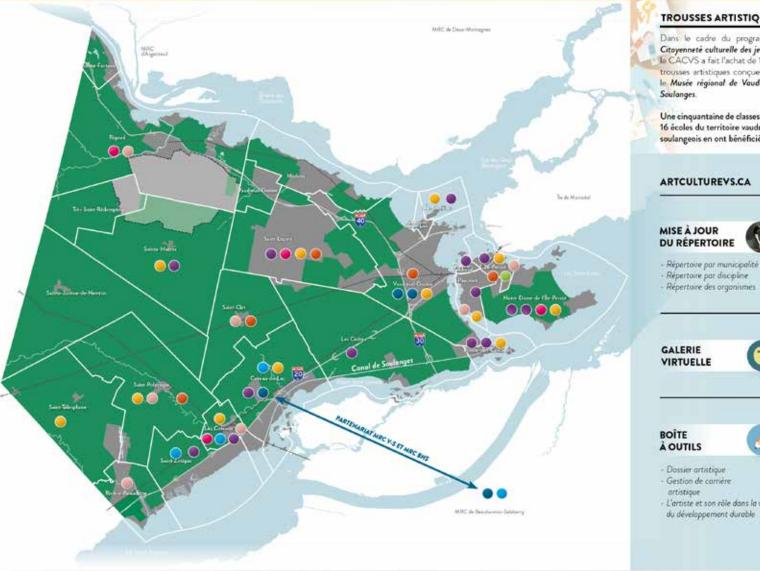
Directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges







Notre mission s'articule notamment par le repérage des talents et de l'innovation, par la reconnaissance du potentiel artistique et culturel de la région et par le développement d'initiatives rassembleuses permettant de faire rayonner les arts et la culture dans Vaudreuil-Soulanges et au-delà des limites de son territoire. Nous travaillons également à générer des maillages avec les milieux traditionnellement dénués d'art.



#### TROUSSES ARTISTIQUES

Dans le cadre du programme Citoyenneté culturelle des jeunes Le CACVS a fait l'achat de 1380 trousses artistiques conçues per le Musée régional de Vaudreuil-

Une cinquantaine de classes dans 16 écoles du territoire vaudreuilsoulangeois en ont bénéficié.

#### ARTCULTUREVS.CA



#### DU RÉPERTOIRE

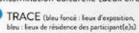




- L'artiste et son rôle dans la voie du développement durable

#### LÉGENDE





Ponts culturels Bourses d'excellence en arts



Promotion de la langue française et de l'identité québecoise



## CACVS

Les employées du CACVS possèdent un bagage de connaissances et de talents variés et complémentaires. Ensemble, elles s'emploient à accompagner les parties prenantes dans le déploiement de leurs initiatives, à soutenir les membres du milieu culturel et à sensibiliser les milieux sur l'importance du développement culturel. En ce sens, l'équipe a maintes fois constaté l'impact positif de l'art et de la culture sur la qualité de vie, ce qui confirme la pertinence des actions du CACVS.



Karina De Nobriga Coordonnatrice Nadine Maltais
Directrice générale

Emilie Léger

Agente aux communications et à l'accompagnement

### CONSEIL D'ADMINISTRATION







**Julie Lemieux** Présidente et mairesse de Très-Saint-Rédempteur



**Chloe Hutchison** Vice-présidente et mairesse de Hudson



**François Pleau**Administrateur et maire de Sainte-Marthe



Isabelle Scott Administratrice, secteur municipal (par intérim, en remplacement de Josiane Asselin)



**Magali Mayrand** Administratrice, secteur municipal



**Josiane Farand** Administratrice, secteur économique



Patrice Schoune Administrateur, siège coopté



Marianne Sigouin-Lebel Administratrice, siège coopté



**Tina Marais**Administratrice,
secteur métiers d'arts



**Daniel Bertolino** Administrateur, secteur arts médiatiques



Chantal Bédard Administratrice, secteur communications, médias et technologies de l'information



**Sébastien Daviau**Administrateur,
secteur histoire,
muséologie et patrimoine



**Sébastien Borduas** Administrateur, secteur arts visuels

Postes vacants : administrateur(trice) secteur arts de la scène, administrateur(trice) secteur lettres et littérature, administrateur(trice) secteur territoire et environnement et administrateur(trice) secteur social



## Le CACVS offre des services d'accompagnement personnalisé

Au-delà des nombreux projets qu'il déploie, le CACVS offre également des services d'accompagnement personnalisé aux différentes clientèles qu'il dessert, répondant ainsi à des demandes de tout ordre (MRC de Vaudreuil-Soulanges en matière de culture pour ses différents services, Développement Vaudreuil-Soulanges, besoins en matière d'art de culture pour le développement du Canal de Soulanges). La plus grande partie des services d'accompagnement est toutefois consacrée aux artistes, aux organismes et aux municipalités, qui sollicitent le CACVS ponctuellement.

#### **Exposition de Jean-François Leboeuf**

En septembre 2022, la galerie du CACVS a accueilli l'exposition *En éclats* de l'artiste de Vaudreuil-sur-le-Lac, Jean-François Leboeuf. L'exposition présentait des dessins au graphite grand format ainsi qu'une aquarelle de l'artiste.

Menant de front une carrière d'enseignant en arts plastiques et multimédias à l'école secondaire Soulanges et une riche pratique artistique, Jean-François Leboeuf, se présente comme un artiste visuel en dessin, peinture, photographie, vidéo, performance et installation.

Détenteur d'un baccalauréat en arts plastiques, d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques et d'une maîtrise en enseignement des arts, discipline arts visuels et médiatique, Jean-François Leboeuf a vu ses œuvres présentées dans différentes galeries au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe.



Exposition de Jean-François Leboeuf à la galerie du CACVS. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

#### **TRACE Vaudreuil-Soulanges**

Ce programme vise à soutenir les artistes émergents en arts visuels, et ce, sans égard à leur âge. Concrètement, les artistes lauréat(e)s de TRACE bénéficient de soutien se manifestant de différentes façons, soit une exposition solo avec l'appui d'une commissaire professionnelle, de la formation personnalisée, de l'accompagnement individuel, une séance photo professionnelle pour leur portfolio et une bourse de 500 \$. La participation à TRACE agit invariablement comme un catalyseur sur la carrière artistique des artistes lauréat(e)s, se traduisant souvent par une progression accélérée dans les mois suivant TRACE.

Cette édition fut marquée par l'arrivée d'un nouveau partenaire au programme TRACE: la MRC de Beauharnois-Salaberry qui s'est jointe aux partenaires de longue date, soit le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, la Maison Trestler et le Pavillon Wilson de Coteau-du-Lac.

le 10 mars 2022. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Natacha Marleau et Gabrielle Lalonde. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Les lauréates de TRACE 2021-2022 : Isabelle Thibert, Marie-Soleil Poliquin,







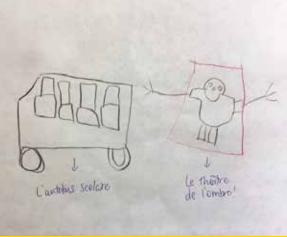
Les partenaires réunis pour le vernissage de Gabrielle Lalonde au café culturel La Factrie de Salaberry-de-Valleyfield,



#### Citoyenneté culturelle des jeunes

Développé par le CACVS depuis 2018, ce programme repose sur trois axes principaux; offrir un meilleur accès aux arts et à la culture pour tous les jeunes, favoriser une plus grande participation culturelle et faciliter l'acquisition d'une culture artistique.





#### **Volet tout-petits**

En juin 2022, la compagnie de création et théâtre de marionnettes Ombres Folles a présenté son atelier *Jeux d'ombres* aux jeunes des trois installations du CPE Les petits mousses (Vaudreuil-Dorion, Pincourt et Notre-Dame-de-l'Île-Perrot). Un total de 50 enfants ont participé à 5 ateliers interactifs. Cette première activité a jeté les bases de l'intégration de ce volet à la programmation régulière du CACVS.



Très divertissant et impressionnant autant pour les enfants que pour les adultes. Que les enfants participent au théâtre, c'est vraiment une bonne idée. C'est extraordinaire qu'avec peu de matériel, on puisse faire du théâtre et des moments magiques. Merci pour ce beau moment.

- Audrey, Éducatrice des 4-5 ans, CPE Les petits trésors

Jeux d'ombres présenté au CPE Les petits mousses de Vaudreuil-Dorion. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

#### **Volet primaire**

En 2022, le CACVS a acheté plus de 1380 trousses de création artistique en vue de les offrir aux élèves de Vaudreuil-Soulanges. Au total, ce sont une cinquantaine de classes sur tout le territoire qui en ont bénéficié. Cette initiative répond au besoin de proposer des activités artistiques au sein des écoles dans une formule clé en main.

#### Volet secondaire

Le CACVS offre une bourse d'excellence de 250 \$ à un finissant de quatre écoles secondaires de la région, récompensant ainsi des jeunes de la région pour leur excellence en arts, toutes disciplines artistiques confondues. En 2022, les finissants suivants ont reçu une bourse : Gabriel Campopiano, de Rigaud (Collège Bourget); Carolanne Boismenu, des Coteaux (École secondaire Soulanges); Adrian-Théodore Gagnon, de Saint-Lazare (École secondaire de la Cité-des-Jeunes) et Flavie Germain, de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot (École secondaire du Chêne-Bleu).







Les lauréats des bourses d'excellence en arts décernées par les administrateurs du CACVS Sébastien Borduas et Josiane Farand. Crédit photos: L'art de capter par Josiane Farand.

#### Des ponts culturels, d'une rive à l'autre

Pour une quatrième année consécutive, le CACVS a accueilli un projet dans le cadre du programme **Des ponts** culturels, d'une rive à l'autre du Conseil des arts de Montréal.

Les Femmes se ménagent, une cocréation collective d'une œuvre vidéo, réalisée par Marie-Paule Rozon, de la compagnie de théâtre multidisciplinaire montréalaise Drôldadon, Anne-Marie Dupras, réalisatrice et un groupe de citoyennes de Vaudreuil-Soulanges, aborde avec humour et poésie les enjeux féministes du travail invisible dans l'espace domestique.

Les participantes ont été invitées à découvrir l'univers du théâtre comique jumelé à la captation vidéo. Elles se sont révélées en utilisant différentes techniques en art vivant et ont développé elles-mêmes une façon ludique de s'exprimer sur la thématique. Elles ont eu la possibilité d'explorer leur intimité au sein de la gestion de leur quotidien et de réfléchir à des manières de s'en affranchir avec fantaisie, en partenariat avec le Centre de femmes la Moisson et la Maison de la famille de Vaudreuil-Soulanges et avec la collaboration de la ville de L'Île-Perrot où se sont déroulés une partie des ateliers.

Les capsules, ainsi que les autres projets de l'édition 2022 du programme **Des ponts culturels d'une rive à l'autre**, ont été présentées à l'occasion de la table ronde de Conseil des arts de Montréal, qui s'est tenue le 9 septembre 2022 à l'Espace Tranquille du Quartier des spectacles.

Enfin, le 13 octobre dernier, un lancement régional s'est déroulé au Centre communautaire Paul-Émile-Lépine de l'Île-Perrot, en présence des artistes ainsi que de toutes les participantes et leurs proches.



Lancement du projet vidéo les Femmes se ménagent, de la compagnie de théâtre Drôldadon, au centre communautaire de L'Île-Perrot, dans le cadre du programme Des ponts culturels, d'une rive a l'autre. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.







Lorraine Simard du Comité 21, Dany Raymond de Multifeutre, Nadine Maltais du CACVS et Tina Marais, artiste, présentent les panneaux acoustiques lors de la Grande Rentrée du développement durable 2022. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

#### **Écoproduction**

La phase 2 du projet d'écoproduction de panneaux acoustiques s'est tenu en 2022. L'artiste Tina Marais, dont les maquettes ont été retenues par le jury lors de la première phase, a développé deux prototypes de panneaux acoustiques. En plus de bénéficier de l'expertise et du soutien technique du Centre de transfert technologique en écologie industrielle (CTTEI) et du Comité 21 Québec, des tests d'ignifugation et d'insonorisation ont été menés. Le projet a été présenté lors d'un panel réunissant Nadine Maltais, directrice générale du CACVS, Danny Raymond, directeur général de Multifeutre, et Tina Marais. Le panel était animé par Marianne C-Mercier, à l'occasion de la Grande rentrée du développement durable, organisé par le Comité 21 Québec.

Cette phase s'est terminée par la commande de panneaux par la firme d'architecture MDTP, une première incursion dans la commercialisation pour ce projet.

#### Comité ZIP- œuvres d'art public

Dans le cadre de son projet de sensibilisation aux impacts du plastique sur la faune du fleuve Saint-Laurent, le comité ZIP a sélectionné l'artiste de Vaudreuil-Dorion Philippe Corriveau pour la réalisation de trois œuvres d'art extérieure. En tant que partenaire du projet, le CACVS a offert de l'accompagnement à l'équipe du comité ZIP et a contribué financièrement au cachet de l'artiste.

Deux œuvres ont été dévoilées en 2022, soit une à Notre-Dame-de-l'Île-Perrot et une à Pointe-des-Cascades. La troisième œuvre, qui sera installée à Les Coteaux, sera inaugurée prochainement, complétant ainsi le tryptique en devenir *Le Cycle Polymère*.



Dévoilement de Cycle Polymère à Pointe-des-Cascades en présence des partenaires. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

#### La culture pour le développement durable



#### Le projet Arbre à sons se mérite un prix de reconnaissance Essor

Le 5 décembre dernier, le projet *Les arbres à sons* créé de concert avec les écoles secondaires du Centre de services scolaire des Trois-Lacs, a remporté le prestigieux prix Essor catégorie Développement durable lors du 25° gala des Prix Essor, tenu au Musée national des beaux-arts du Québec. Ce prix est attribué pour un projet qui se distingue par ses activités qui encouragent l'implication des élèves sur le plan de l'environnement, de l'équité sociale et de l'efficacité économique

Le projet a été réalisé dans le cadre de la campagne « Fais pas juste recycler, Tricycle » de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, visant l'optimisation du tri des matières recyclables. Coordonnés par le Conseil des arts et de la Culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS), les groupes des enseignantes en arts plastiques, mesdames Nancy Lépine, Renée Glaude, Valérie Langlais et Natacha Côté des écoles secondaires de la Cité-des-Jeunes, du Chêne-Bleu et de Soulanges, ont accueilli l'artiste en installation sonore et visuelle Roxanne Turcotte avec la collaboration artistique de François Doyon.



Mme Valérie Langlais, enseignante en arts plastiques de l'École secondaire du Chêne-Bleu, Mme Roxanne Turcotte, artiste en installation sonore et visuelle et Mme Nancy Lépine, enseignante en arts plastiques de l'École secondaire de la Cité-des-Jeunes lors de la remise des prix de reconnaissance Essor. Crédit photo : Mme Nancy Lépine.



Arbre à sons présenté au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges à l'occasion de l'exposition « Au cœur de ma forêt des artistes en herbe ». Crédit photo : Musée régional de Vaudreuil-Soulanges

Au final, trois œuvres d'art représentant des arbres composés d'instruments de matières recyclées ont été présentées. Ces arbres à sons ont été exposés à la salle communautaire de Saint-Polycarpe, à la bibliothèque de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot et au parc nature les Forestiers de Saint-Lazare. Un arbre a également été présenté au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges à l'occasion de l'exposition Au cœur de ma forêt des artistes en herbe.

Le CACVS est très heureux d'avoir été mandaté pour le développement et le déploiement de ce projet d'envergure et constate avec fierté que les partenariats générés ont porté fruit.



- Julie Lemieux, présidente du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges



#### **Projet hôpital Vaudreuil-Soulanges**

Le Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de la Montérégie-Ouest et le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS) ont convenu d'un partenariat afin de déterminer une vision et des principes directeurs encadrant l'intégration des arts et de la culture au projet de l'Hôpital Vaudreuil-Soulanges.

Grâce aux sommes provenant de l'Entente de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications et la MRC de Vaudreuil-Soulanges, nous avons pu mettre en œuvre nos ambitions.

Ainsi, l'adoption des principes directeurs a donné lieu au déploiement de manifestations artistiques en amont de la construction et de l'ouverture du nouvel hôpital de Vaudreuil-Soulanges.

#### La promesse de l'arbre, hommage aux bâtisseurs



La promesse de l'arbre, par Marie-Eve G-Rabbath. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Le 3 juin 2022, au parc de l'Horloge de la municipalité de Saint-Polycarpe, l'œuvre *La promesse de l'arbre : hommage aux bâtisseurs* de la sculptrice Marie-Eve G. Rabbath a été dévoilée en présence de nombreux invités. Il s'agissait de la première œuvre réalisée dans le cadre de la démarche d'intégration des arts et de la culture au projet d'hôpital, menée par le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges en collaboration avec le CISSS de la Montérégie-Ouest.

Créée afin de souligner la contribution des personnes qui ont initié le projet d'hôpital dans la région, *La promesse de l'arbre : hommage aux bâtisseurs* est constituée d'un monolithe en aluminium de treize pieds (représentant un érable et ses racines), et cinq samares, (symbolisant les semences d'érable). Les matériaux utilisés proviennent, en partie, de l'écocentre de Vaudreuil-Dorion, et d'entreprises membres de la symbiose industrielle Montérégie Circulaire du Comité 21 Québec. Il s'agit donc d'une seconde vie pour plusieurs matières.

La conception de chaque composante de l'œuvre s'est inscrite dans un processus de consultation et d'échange avec des organismes locaux. Exposées pendant toute la période estivale et jusqu'au début de l'automne, les cinq samares ont été depuis, réinstallées à l'intérieur, dans des lieux municipaux pour un séjour temporaire, en attendant l'ouverture de l'hôpital.



C'est au parc de l'Horloge, dans la municipalité de Saint-Polycarpe, que l'œuvre La promesse de l'arbre : hommage aux bâtisseurs de la sculptrice Marie-Eve G. Rabbath a été dévoilée en présence de nombreux invités. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

#### **Annonce Wartin Pantois**

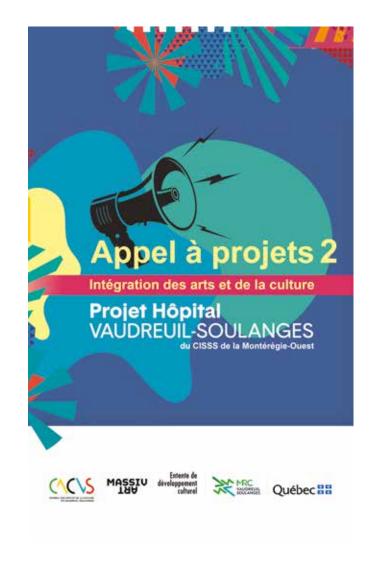
En novembre 2022, au terme d'un deuxième appel à projets, le jury a sélectionné la proposition *Monuments* de l'artiste Wartin Pantois. Cette œuvre vise à valoriser les travaux de réflexion (la conception) et le chantier de construction (l'édification) auprès des citoyens, ainsi qu'à mettre en lumière toutes les personnes ayant contribué aux différentes étapes de la réalisation du projet.

Le processus créatif offrira à la communauté de prendre part à des activités culturelles innovantes, permettant l'échange entre les milieux culturels, artistiques et citoyens tout en contribuant à valoriser le futur hôpital de Vaudreuil-Soulanges.

**Monuments** est une œuvre hommage, participative et inclusive, mettant en valeur les travailleuses et travailleurs impliqués dans la conception et l'édification de l'hôpital de Vaudreuil-Soulanges.

Ce projet d'art public éphémère sera composé de collages photographiques sur mur, inattendus et surprenants, visibles dans plusieurs lieux et municipalités du territoire de Vaudreuil-Soulanges.

L'œuvre comprendra également de courtes capsules de témoignages permettant au public de mieux connaître les différentes personnes et corps de métiers impliqués dans la conception et l'édification de l'hôpital.





#### **Contamination Culturelle 2022**

L'édition 2022 de Contamination culturelle a présenté le travail de 20 artistes. Installée dans deux circuits parallèles (circuit Bleu et Vert), l'exposition a circulé simultanément dans toute la région de Vaudreuil-Soulanges, entre les mois de mai et novembre, visitant ainsi 12 municipalités du territoire.

L'exposition a été très appréciée, non seulement par nos résidents, mais également par les nombreux marcheurs et cyclistes qui visitent notre île. Les gens ont particulièrement apprécié les lieux pour son calme et les œuvres furent très bien reçues par la population. Une expérience à répéter à coup sûr! Merci au CACVS de nous avoir permis d'accueillir cette superbe exposition.

- Daniel Martel, maire d'Île-Cadieux





Le Circuit Bleu a regroupé les œuvres des artistes suivants : Anne-Julie Hynes, Audrey Sambeau, Diane Collet, Jade Cousineau, Karine Giguère, Myriam Sauvé, Nathalie Paquette, Réjean Lacroix, Sonia Isabelle et Valérie Langlais. Les œuvres du Circuit Bleu ont visité les municipalités suivantes : Sainte-Marthe, Pincourt, Saint-Lazare, Ile-Perrot, Les Coteaux, Saint-Polycarpe



Le Circuit Vert a présenté le travail des artistes suivants : Caroline Forget, Jibé Laurin, Raquel Maciel, Sophie Ouellet, Agnès Robin, Les Sorcières de Soulanges (Monica Brinkman, Diane Collet, Valéry Filion, Christiane Flores et Annick Gauvreau), Johanne Mitchell, Luc Sauvé, Miguel Rioux et Tina Marais. Le Circuit Vert s'est arrêté à Saint-Télesphore, Coteau-du-Lac, Notre-Damede-l'Île-Perrot, Pointe-des-Cascades, Vaudreuil-Dorion et Ville d'Île-Cadieux.





L'exposition Contamination culturelle 2022 devant l'édifice Laurier-Léger à Les Coteaux à l'été 2022. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

## Promotion de la langue française et de l'identité québécoise

À l'été 2022, des ateliers artistiques visant à promouvoir et valoriser le français comme élément de fierté de tous les Québécois ainsi qu'à sensibiliser les jeunes à l'importance du français par le biais d'activités culturelles et artistiques furent présentés dans des camps de jour de Vaudreuil-Soulanges. Plus de 400 enfants ont participé aux ateliers. Le CACVS remercie les municipalités de Rivière-Beaudette, Les Coteaux, Saint-Clet, Saint-Polycarpe, Rigaud, L'Île-Perrot et Pincourt ainsi que la Maison de la Famille Vaudreuil-Soulanges pour leur partenariat. Nous soulignons également le travail exceptionnel de Chantal Lavallée et Mathilde Germain de la firme 123GoBrico.

Le programme en promotion de la langue française et de l'identité québécoise résulte d'une entente de développement culturel financée par le ministère de la culture et des communications du Québec et la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Il est mis en œuvre par le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges.



Camp de jour de Rivière-Beaudette, à l'été 2022.

Camp de jour de la Ville de l'Île-Perrot, à l'été 2022.



#### **Partenariat** Montérégie Ouest - CALQ

En juin 2021, les partenaires ont lancé l'appel de projet de la deuxième année de l'entente de partenariat territorial en lien avec la collectivité de la Montérégie, à l'intention des artistes, écrivain(e)s et organismes artistiques. Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de l'excellence de leur proposition et de leur adéquation avec les objectifs du programme par un jury d'artistes professionnels réunis par le CALQ. Dans Vaudreuil-Soulanges, ce sont cinq artistes professionnel(le)s et un organisme artistique qui ont reçu un total de 125 000 \$ en soutien financier pour des projets réalisés en 2022.

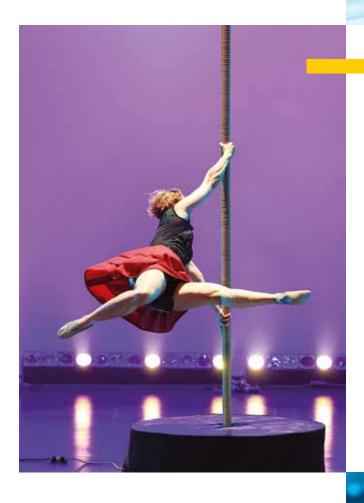
En tant que mandataire de la MRC en matière de développement culturel, l'équipe du CACVS accompagnera les artistes et les organismes en fonction de leurs besoins dans l'élaboration de leur projet, notamment en matière de collaboration avec les municipalités et les organismes de son réseau, pour faciliter l'enracinement des projets dans la communauté.



Je suis très heureuse de constater le dynamisme et le talent des acteurs du milieu culturel Vaudreuil-Soulangeois. Cette entente constitue un véhicule de choix pour le soutien financier des artistes et des organismes professionnels du territoire de Vaudreuil-Soulanges.

Les retombées d'un tel investissement vont au-delà des sommes injectées, démontrant une fois de plus que les arts et la culture sont un véritable moteur de développement régional.

- Julie Lemieux, mairesse de Très-Saint-Rédempteur et présidente du CACVS



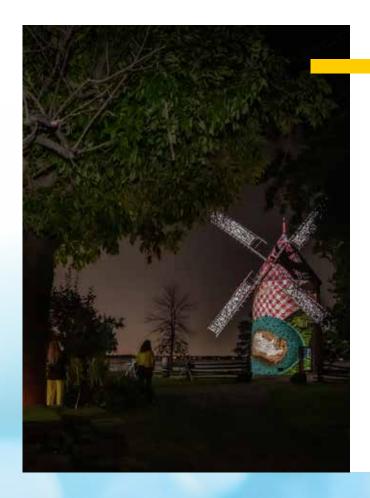
#### LIEBEROSA, d'Elsie Morin, artiste de l'Île-Perrot, reçoit une bourse de 15 000 \$

C'est sur le thème de l'espoir et de la sensibilité que quatre artistes de renommée se sont partagés la scène pour présenter le spectacle LIEBEROSA. Cette création allie une recherche en arts du cirque, danse et photographie.

« Merci infiniment au CALQ, aux élu·e·s de la MRC et aux partenaires qui soutiennent et font renaître la culture en région.» mentionne Elsie Morin, conceptrice et artiste de cirque.

Le spectacle a été présenté le 10 juin 2022 à la salle Paul-Émile-Meloche de la Ville de Vaudreuil-Dorion.

Performance d'Elsie Morin lors de son spectacle Lieberosa, le 10 juin 2022. Crédit photo : Gaëlle Vuillaume.



## La Mie, de Philippe Corriveau, artiste de Vaudreuil-Dorion, a reçu une bourse de 20 000 \$

Présenté au Parc historique de la Pointe-du-Moulin, du 1<sup>er</sup> au 3 septembre 2022, le spectacle de projection numérique *La Mie* est une métaphore visuelle autour du pain et de sa fabrication, mais également de l'histoire de l'île Perrot. Philippe Corriveau a conçu cette projection numérique dans le cadre des festivités du 350<sup>e</sup> anniversaire de l'île Perrot, spécifiquement pour le moulin du Parc historique de la Pointe-du-Moulin dont la restauration a été inaugurée en juin 2022.

La grande première du spectacle a eu lieu le jeudi 1<sup>er</sup> septembre dernier, en présence de nombreux élu(e)s et invité(e)s.

La Mie par Philippe Corriveau au Parc historique de la Pointe-du-Moulin. Crédit photo: L'art de capter par Josiane Farand.



#### Les Êtres moléculaires visitent le territoire, de Sonia Haberstich, artiste de Hudson, a reçu une bourse de 20 000 \$

Pour la production de seize silhouettes humaines et animales exposées en extérieur dans quatre municipalités de la région de Vaudreuil-Soulanges et au canal Soulanges.

« Je me sens privilégiée d'obtenir ce soutien financier. Je tiens à remercier chaleureusement les partenaires de l'entente. » a mentionné Sonia Haberstich, artiste en arts visuels.

Sonia Haberstich devant l'une de ses installations Les Êtres moléculaires. Crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.





#### Baroque Essence, de Judy Hung, artiste de Vaudreuil-Dorion, a reçu une bourse de 20 000 \$

« L'appui financier que je viens de recevoir me permettra d'enregistrer un album de solos de violon que j'interpréterai sur des instruments d'époque. L'album, intitulé Baroque Essence, me permettra de faire découvrir à ma communauté des pièces de musique du répertoire baroque que je trouve particulièrement touchantes et expressives. » a mentionné Judy Hung, musicienne.

Le 10 novembre, madame Hung a procédé au lancement de son album Baroque Essence à l'occasion du dévoilement de la première politique culturelle de la Ville de Pincourt. L'événement a eu lieu à la bibliothèque de Pincourt en présence du maire de Pincourt, monsieur Claude Comeau et des conseillers municipaux, de la présidente du CACVS, Julie Lemieux, et de plus d'une cinquantaine de citoyens.

Judy Hung, musicienne, le maire de Pincourt, monsieur Claude Comeau et la présidente du CACVS, Julie Lemieux. Crédit photo: L'art de capter par Josiane Farand.



#### Nature hospitalière, de Madeleine Turgeon, artiste de Saint-Lazare, reçoit une bourse de 20 000 \$

Inspirée par l'interconnexion inhérente entre la flore et la faune, Madeleine Turgeon a réalisé avec Claude Thivierge un corpus d'œuvres collaboratives intitulé Nature hospitalière destiné à l'unité pédiatrique de l'Hôpital du Suroît.

L'œuvre fut dévoilée le 20 octobre 2022. Avant d'être accrochées à l'étage pédiatrique de l'Hôpital du Suroît, les œuvres furent exposées à la bibliothèque Armand-Frappier située au Cégep de Valleyfield, jusqu'au 8 novembre 2022.

À l'avant : Dominique Pilon, directeur des activités hospitalières à l'Hôpital du Suroît et au Barrie Memorial; Michèle Cyr-Lemieux, directrice générale de la Fondation de l'Hôpital du Suroît. À l'arrière : Edith Cantin (artiste); Claude Thivierge (artiste); Madeleine Turgeon (artiste); Stéphane Leduc (Pro-maire et conseiller municipal à la Ville de Salaberry-de-Valleyfield) et Julie Lemieux, mairesse de Très-Saint-Rédempteur et présidente du CACVS. Crédit photo: Christian Gonzalez, courtoisie Fondation de l'Hôpital du Suroît.



#### Saison 2021-2022, de l'orchestre Galileo, reçoit une bourse de 30 000 \$

Pour cinq programmes distincts répartis en trois concerts hybrides (virtuel et présentiel) à Vaudreuil-Dorion, La Prairie et Valleyfield, un atelier d'immersion participative (hybride également) et d'un concert d'été au Festival de musique de Hudson.

« À la suite de l'obtention de la subvention du partenariat territorial CALQ/Montérégie Ouest, Galileo désire remercier du fond du cœur les Conseil des arts et des lettres du Québec, la MRC de Vaudreuil-Soulanges et le ministère des Affaires municipales du Québec. Ce financement servira à concrétiser des concerts vivants ou virtuels à Valleyfield, Vaudreuil-Dorion, La Prairie et Hudson. » mentionne Daniel Constantineau, directeur général et artistique de Galileo.

L'orchestre Galileo. Crédit photo : L'orchestre Galileo.











#### Programme d'innovation culturelle et numérique

Le 28 juin 2022, le CACVS a annoncé les sept projets retenus dans le cadre de l'édition 2022 du Programme d'innovation culturelle et numérique (PICN).

Ce programme vise à permettre d'aborder les possibilités d'innovation en matière sociale, environnementale et économique au sein des communautés, en utilisant la culture comme outil de changement positif:

Un comité de sélection indépendant s'est livré à une analyse rigoureuse de chacun des projets soumis et a fait ses recommandations qui ont été entérinées par le conseil d'administration du CACVS.

Au total, près de 67 000 \$ en subvention sont remis par le CACVS pour appuyer la réalisation de cinq projets.

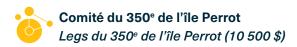
Voici les projets retenus :



Les projets financés dans le cadre de ce programme sont structurants. Ils vont sans aucun doute dynamiser la vie culturelle régionale et locale et ainsi contribuer à développer des liens porteurs de sens pour les communautés qui les réalisent.

Lors de cette édition, nous avons remarqué un grand intérêt envers la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire, qui sont des sources d'inspiration. De plus, nous sommes très heureux de constater que ces liens sont fait grâce à l'art et à la collaboration des partenaires engagés.

- Julie Lemieux, mairesse de Très-Saint-Rédempteur et présidente du CACVS



Afin de s'assurer que le 350° marque l'histoire de la communauté insulaire et que les citoyens de l'île se remémorent cet anniversaire significatif, le Comité du 350° de l'île Perrot intégrera la création de quatre legs permanents, soit un par municipalité de l'île. À la suite d'une rencontre virtuelle de consultation avec les représentants des municipalités ainsi que les maires et mairesse, une idée a germé, soit celle de créer des bancs uniques, originaux et porteurs d'une symbolique historique, installés dans quatre espaces publics de l'île.



#### Ville d'Île-Cadieux Île-Cadieux : plus de 100 ans de vie insulaire

Île-Cadieux : plus de 100 ans de vie insulaire (10 200 \$)

Le projet de la Ville d'Île-Cadieux a pour objectif d'offrir aux visiteurs et aux résidents un parcours historique mettant en valeur le patrimoine culturel (humain et naturel) de ce territoire insulaire unique dans la région de Vaudreuil-Soulanges. L'exposition de photographies et l'exposition virtuelle visent également à insuffler à sa population un sentiment de fierté et à mettre en lumière les caractéristiques identitaires spécifiques à cette communauté.



Réalisation d'une œuvre artistique rassembleuse, une murale, qui saura s'inscrire dans le temps pour les générations à venir. La réalisation du projet se fera sur deux volets. Le premier volet consiste en l'implantation d'un vitrail par l'artiste du verre locale, madame Marie-Josée Berthiaume. Le deuxième volet, quant à lui, débutera par une médiation culturelle qui prendra la forme d'ateliers de consultation avec les citoyens. En se basant sur le vitrail de madame Berthiaume comme point de départ de la réflexion, les résidents de Pointe-des-Cascades seront invités à définir ce à quoi la partie peinte de la murale pourrait ressembler afin de représenter l'avenir et le rapprochement de leur communauté. À la suite de ces consultations, l'artiste de Saint-Lazare, Madeleine Turgeon, identifiera les éléments clés et arrimera ses propres esquisses afin de compléter la fresque qui sera ensuite colorée par les enfants du camp de jour de Pointe-des-Cascades.



### Parc du Canal de Soulanges Parcours d'interprétation patrimoniale (10 000 \$)

#### Municipalité de Sainte-Marthe

François-Xavier Ouellette et sa conquête de l'or, un jour nous l'aurons! (10 500 \$)

Le projet vise à mettre en valeur les infrastructures patrimoniales du canal de Soulanges ainsi que son histoire par un mode hybride et dynamique d'interprétation autoguidée: panneaux physiques et modalités virtuelles. Le tout permettra d'intégrer les éléments déjà présents le long du canal dans une trame narrative et d'y greffer un nouveau concept de station d'interprétation autour de la thématique des « métiers » du canal de Soulanges. Un voyage dans le temps où les visiteurs pourront en apprendre plus sur l'histoire du canal, tout en conservant un aspect ludique et interactif.

Projet de mise en valeur du site et de l'histoire du Parc du Trou à Ouellette grâce à une œuvre d'art réalisée par l'artiste marthéenne Nathalie Paquette. L'artiste sollicitera également la participation des citoyens et des citoyennes pour certains aspectsde sa création. La municipalité vise à ce que l'histoire fabuleuse soit expliquée par une œuvre d'art permanente installée dans le Parc du Trou à Ouellette.

## •

#### Route des Arts de Vaudreuil-Soulanges Première édition (10 000 \$)

La Route des Arts de VS est un OSBL qui organise des événements culturels dont le but est de promouvoir la rencontre entre le public, les citoyens, les artistes et les artisans pour faire connaître les arts. Ces rencontres seront soit dans le lieu de création des artistes ou encore dans des lieux établis en partenariat avec d'autres organismes ou entreprises de la région pour permettre aux artistes de partager leurs inspirations et démarche, enseigner leurs techniques et savoir-faire. L'événement aura lieu sur une fin de semaine, soit les 24 et 25 septembre prochain, deux jours pendant lesquels les artistes accueilleront les visiteurs dans leur lieu de création. L'organisme en étant à sa première année d'opération, le soutien financier du PICN permettra de mettre en œuvre une partie de la stratégie hybride de communications en soutenant la campagne de promotion événementielle.

#### Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot et école La Perdriolle



Intégration des arts au projet d'embellissement de la cour d'école sur la serre solaire passive (5 250 \$)

Le projet d'embellissement de la cour d'école La Perdriolle est vaste et innovateur. Certifiée École verte Brundtland (maintenant ACTES), La Perdriolle a à cœur l'intégration des principes de développement durable dans toutes ses actions. La serre solaire passive est assorti de jardins hydroponiques intérieurs, d'une classe verte extérieure. Afin de véritablement incorporer le développement durable dans le projet, les instigateurs souhaitent amalgamer la dimension des arts. Considérant que la serre solaire passive est constituée d'un large conteneur maritime, qui sera visible de la cour d'école, mais également du boulevard Don-Quichotte et de la rue de Provence et en raison des grandes superficies disponibles pour l'agrémenter, les instigateurs de projet ont choisi d'y intégrer une œuvre d'art permanente.

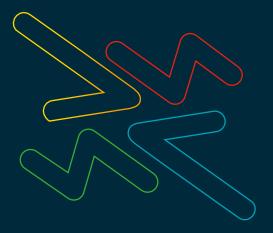


280, boulevard Harwood Vaudreuil-Dorion Québec, J7V 1Y5

**T.** 450 455-5754 kdenobriga@cacvs.ca

www.artculturevs.ca

## Fièrement



## VAUDREUIL SOULANGES





