VAUDREUIL SOULANGES

RÉALISATIONS 2019

CACVS

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2020.

ISSN 2371-591X
Réalisations 2019 (Vaudreuil-Dorion. En ligne)

ISSN 2371-5901
Réalisations 2019 (Vaudreuil-Dorion. Imprimé)

DÉGAGEMENT POUR POSITION SEULEMENT DÉGAGEMENT

DÉGAGEMENT POUR POSITION SEULEMENT DÉGAGEMENT

Ce document est recyclable

TABLE DES MATIÈRES

4 **Introduction**
5 Mot du président du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges, Jean-Yves Poirier
6 Mot de la directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges
7 Le CACVS en un clin d'œil
8 Le CACVS et son équipe
10 Faits saillants
14 Les grands dossiers 2019

INTRODUCTION

Mandaté par le conseil de la MRC, le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges déploie la Politique culturelle dans la voie du développement durable. L'organisme a pour mission d'inscrire les arts et la culture dans le développement économique et social de la MRC de Vaudreuil-Soulanges.

Par sa collaboration avec le milieu municipal, social, économique et environnemental, le CACVS vise à dynamiser et favoriser l'épanouissement des arts et de la culture dans la région de Vaudreuil-Soulanges, au bénéfice de l'ensemble des municipalités et de leurs citoyens, artistes, travailleurs culturels et amateurs confondus.

MOT DU PRÉSIDENT

Durant les derniers mois, de nombreux projets amorcés précédemment se sont concrétisés. Qu'il s'agisse de programmes visant à soutenir les artistes émergents, d'actions en vue de faciliter l'intégration des principes du développement durable au sein des organismes culturels, de programmes visant à soutenir l'innovation culturelle ou même de partenariats avec le milieu des affaires, l'équipe du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges (CACVS) déploie des efforts soutenus depuis 2017 et ceux-ci ont porté fruit.

Le CACVS est le seul organisme de Vaudreuil-Soulanges qui offre des services aux organismes œuvrant dans divers milieux, aux intervenants culturels ainsi qu'aux artistes, peu importe leur statut. En ce sens, l'équipe s'efforce de travailler en complémentarité avec l'ensemble de ses partenaires pour des municipalités plus dynamiques et enrichies.

Le CACVS mène des actions sur l'ensemble du territoire de Vaudreuil-Soulanges, en visant l'objectif assumé d'inscrire les arts et la culture dans le développement économique et social de notre région.

Le CACVS agit également comme levier de développement culturel et de point d'appui grâce à des ententes avec des partenaires locaux et régionaux tels que le Conseil des arts de Montréal (CAM), le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Ces partenariats permettent au milieu de bénéficier d'apports financiers importants. À titre d'exemple, depuis 2017, des bourses d'une valeur de 70 000 $ ont été remises à des artistes et organismes de Vaudreuil-Soulanges dans le cadre du partenariat territorial Montérégie-Ouest avec le CALQ.

Nous sommes fiers de compter sur le soutien continu des municipalités du territoire que nous desservons. Enfin, nous poursuivrons nos efforts de partenariat avec des organismes externes à Vaudreuil-Soulanges, tels que le Conseil des arts de Montréal (CAM) et plus récemment le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV) afin de générer un nombre grandissant d'opportunités pour la communauté artistique et les municipalités.

L'année 2020 est déjà bien entamée et elle s'annonce déjà chargée de projets tous plus stimulants les uns que les autres. Nous envisageons les prochains mois avec optimisme. Le CACVS, riche de l'expérience des années précédentes, continuera de travailler à promouvoir et incarner sa mission, essentielle à une vitalité régionale durable.

En terminant, je tiens à remercier monsieur Claude Pilon, administrateur de longue date, pour son implication dévouée au sein de notre organisme. Monsieur Pilon a été un allié du CACVS depuis les débuts et son engagement nous a été précieux tout au long de ses années. Nous sommes reconnaissants pour son soutien indéfectible. Bonne retraite monsieur Pilon!

JEAN-YVES POIRIER

Président du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Progression

Au terme de cette deuxième année complète d'autonomie, je constate avec fierté la progression marquée de nos actions et leurs impacts sur le milieu culturel régional et municipal. Les efforts que nous avons investis en 2018 ont porté fruit et nous sommes ravis des retombées que nous avons générées en 2019. Nos interventions et nos investissements sont autant d'occasions qui ont permis à la communauté artistique de Vaudreuil-Soulanges de mieux se connaître et de se faire connaître. Au travers l'ensemble des actions que nous menons, nous visons constamment à améliorer nos programmes et nos processus. Ce souci d'amélioration fait partie intégrante des pratiques de gestion que nous mettons de l'avant et reflète notre volonté d'excellence et d'innovation, propre à nos valeurs.

Présence

Il est primordial de nous assurer que nos clientèles ont accès à notre soutien et que les municipalités que nous desservons tirent profit de la diversité d'outils et d'expertise que nous offrons. Nous consacrons tous nos efforts à répondre aux besoins des artistes, des travailleurs culturels et des municipalités. Ces actions sont au cœur même de notre mission et c'est ce qui l'anime. À cet effet, l'expertise et la polyvalence de notre petite équipe méritent d'être soulignées. Je tiens à remercier madame Karina De Nobriga, coordonnatrice, pour son dévouement et son professionnalisme. Je tiens également à souhaiter la bienvenue à madame Émilie Léger qui s'est jointe à l'équipe en octobre dernier en tant que consultante. Ses services s'ajoutent à l'expertise disponible pour nos membres.

De plus, nous nous employons quotidiennement à sensibiliser les milieux sur l'importance du développement culturel local et régional. En effet, nous avons maintes fois constaté l'impact positif de l'art et de la culture sur la qualité de vie. Ce qui confirme la pertinence de notre présence et de nos actions.

Partenariat et politique

Je tiens à remercier les élus de la MRC de Vaudreuil-Soulanges pour leur confiance renouvelée envers notre organisme et sa mission. Nous sommes privilégiés de pouvoir poursuivre notre parcours en 2020. Le modèle de gouvernance du CACVS est unique au Québec et nous nous réjouissons d'avoir ainsi les moyens de générer des opportunités pour les artistes. Ce faisant, nous soutenons avec fierté la place importante que les arts et la culture occupent dans toute société. Nous avons la chance de compter sur un conseil d'administration composé de dix-sept personnes provenant de divers horizons. Je les remercie de leur engagement constant et positif.

En terminant, je tiens à remercier notre président, monsieur Jean-Yves Poirier, qui assure une gouvernance solide et qui fait preuve d'une disponibilité et d'un dévouement absolus pour notre organisme.

Merci,

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VAUDREUIL-SOULANGES

NADINE MALTAIS

Directrice générale du Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges

« J'ai déjà fait partie de la relève et me souviens du besoin d'exister et d'être validé. L'art permet de se nommer et même sans ses murmures, on doit l'entendre. Je fais ces pas vers vous en espérant que ça puisse éveiller des voix.

Au plaisir d'échanger sur cette belle patente essentielle qu'est l'art ».

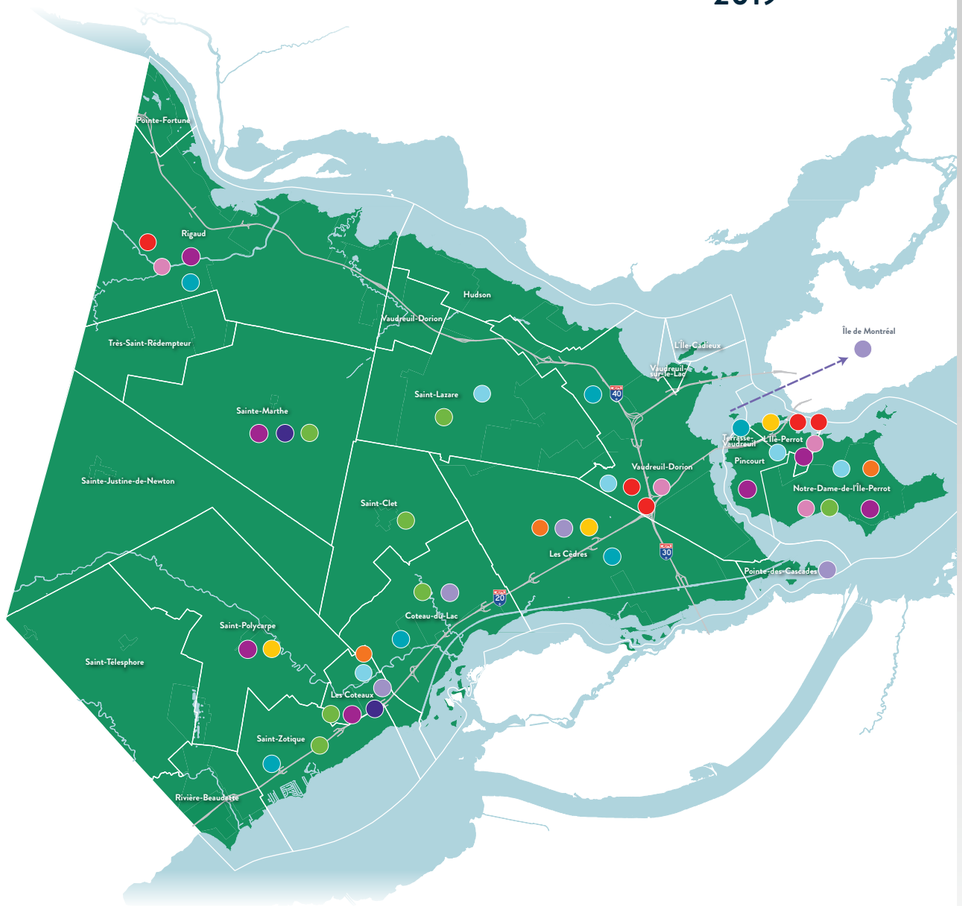
- Marc Séguin, artiste multidisciplinaire, à propos du programme TRACE -VS

LE CACVS EN UN CLIN D'ŒIL

Notre mission s'articule notamment par le repérage des talents et de l'innovation, par la reconnaissance du potentiel artistique et culturel de la région et par le développement d'initiatives rassembleuses permettant de faire rayonner les arts et la culture dans Vaudreuil-Soulanges et au-delà des limites de son territoire. Nous travaillons également à générer des maillages avec les milieux traditionnellement dénués d'art.

LE CACVS EN ACTION 2019

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VAUDREUIL-SOULANGES



LÉGENDE

- Programme de tournée
- Des ponts culturels, d'une rive à l'autre
- Traquer la Relève Artistique et Culturelle en Émergence
- Vocation TRACE
- Accompagnement
- Citoyenneté Culturelle des Jeunes
- Fonds d'Appui au Rayonnement des Régions
- Programme d'Innovation Culturelle
- Mesures incitatives (Les Arts et la Ville)
- Colloque Les Arts et la Ville (provenance des artistes)

LE CACVS ET SON ÉQUIPE

CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES

Nadine Maltais
Directrice générale

Karina De Nobriga
Coordonnatrice

Absents

Josiane Farand
Administratrice,
secteur économique

Emilie Léger
Consultante

Chloé Marcil
Administratrice,
secteur municipal

Laura McCaffrey
Administratrice,
secteur municipal

Nicolas Pedneault
Administrateur,
secteur municipal

Patrick Richard
Administrateur,
secteur arts
médiatiques

Michel Vallée
Administrateur,
secteur municipal

Jean-Yves Poirier
Président et
maire de Saint-Polycarpe

François Pleau
Administrateur et
maire de Sainte-Marthe
(succède à M. Claude Pilon)

Denise Godin-Dostie
Vice-présidente et
mairesse des Coteaux

Claude Pilon
Administrateur et
maire de Vaudreuil-sur-le-Lac

Patrice Schoune
Administrateur,
siège coopté

Marianne Sigouin-Lebel
Administratrice,
siège coopté

Julien Leclerc
Administrateur,
secteur territoire
et environnement

Philippe Toupin
Administrateur,
secteur social

À l'arrière :

Isabelle Poirier
Administratrice, secteur
arts de la scène

Michèle Hénen
Administratrice, secteur
lettres et littérature

Chantal Séguin
Administratrice, secteur
histoire, muséologie et
patrimoine

Chantal Bédard
Administratrice, secteur
communications, médias et
technologies de l'information

Sonia Haberstich
Administratrice,
secteur arts visuels

Tina M. Struthers
Administratrice,
secteur métiers d'arts

Crédit photo : Valérie Provost

FAITS SAILLANTS

Les Vivres (détail), oeuvre d'art public permanente de l'artiste Philippe Corriveau, installée au Quai Brideloup de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Expositions 2019

Conformément à ses orientations, le CACVS soutient la pratique des artistes de Vaudreuil-Soulanges et la diffusion rémunérée de leur travail. Dans ce contexte, le CACVS organise des expositions dans la salle de réunion de son siège social mettant en valeur le talent et la créativité des artistes de Vaudreuil-Soulanges. C'est ainsi que l'artiste de Vaudreuil-Dorion, madame Ginette Malouin, a présenté son exposition *Sauvons la Beauté du monde* du 29 mai au 9 juillet 2019. De septembre à décembre, ce fut au tour de l'artiste Allison Robin Smith de Saint-Lazare de présenter son exposition.

Ginette Malouin, artiste de Vaudreuil-Dorion, a présenté son exposition Sauvons la beauté du monde du 29 mai au 9 juillet 2019 au siège social du CACVS. Elle pose fièrement devant sa série d'œuvres inspirées des photographies prises par Martin Leclerc lors de son expédition à bord du Sedna IV avec Jean Lemire en 2005 et 2006 , crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Une partie des membres du CA du CACVS lors de la soirée-gala du 6 juin 2019 au Château Vaudreuil, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Colloque Les Arts et la Ville 2019

Du 3 au 5 juin 2019, le colloque national Les Arts et la Ville s'est déroulé au Château Vaudreuil. Le CACVS a profité de l'occasion pour mettre en valeur le talent d'artistes de chez nous en assurant l'animation musicale des pauses lors des journées de conférence. Le siège social de l'organisme a servi de lieu de conférence, mettant en vitrine les œuvres de madame Ginette Malouin et de monsieur Léo Schimanszky. Le CACVS a présenté avec fierté l'entretient avec monsieur Jordi Pascual, coordonnateur CGLU, qui a collaboré au contenu de ces trois journées stimulantes. Enfin, en partenariat avec l'organisme Les Arts et la Ville, un rabais important à l'inscription était offert aux acteurs du milieu municipal et aux artistes de Vaudreuil-Soulanges, favorisant ainsi l'accès à cet événement des plus inspirants.

Programme de formation

Les activités du programme de formation du CACVS se sont amorcées avec la conférence *Inspiration* prononcée par l'artiste de renommée internationale, monsieur Dominic Besner, événement qui a fait salle comble.

Le 29 mars, le CACVS a présenté la conférence *Une petite fille parmi les grands, richesse d'un héritage immatériel* de l'artiste Annick Gauvreau, au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges.

En avril, deux formations gratuites, présentées par madame Josée Fafard, étaient offertes. La première, intitulée *Les Bourses à ma portée* s'adressait aux artistes tandis que la seconde, *Les subventions à ma portée*, était à l'intention des organismes culturels. Chaque formation a fait salle comble et fut très appréciée des participants qui en sont ressortis avec des outils concrets.

Les employés du Manoir Harwood devant leur oeuvre avec l'artiste Céline Poirier et monsieur Raymond Larouche, maire des Cèdres et président de la table de développement social durable de la MRC. Projet réalisé dans le cadre de l'entente Mobilisation-Diversité 2017-2019 conclue entre la MRC de Vaudreuil-Soulanges et le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration (MIFI), crédit photo : Kitty Murphy pour L'art de capter.

Collaboration avec le développement social

Dans le cadre du Programme Mobilisation-Diversité financé par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration et la MRC de Vaudreuil-Soulanges, le CACVS a été mandaté pour déployer des activités ayant pour objectif la mise en place de moyens d'accompagnement, de création et d'intervention culturelle permettant la rencontre de personnes immigrantes et de résidents de longue date du territoire. Le CACVS a choisi de concrétiser ses actions en milieu de travail dans des entreprises du territoire. C'est ainsi qu'au terme d'un appel de propositions, l'artiste Céline Poirier a été retenue pour réaliser des ateliers au CHSLD Manoir Harwood, en collaboration avec les employés. Afin de nourrir la réflexion de l'artiste, les enjeux étaient au préalable déterminés. La démarche de l'artiste lui a permis d'aborder les enjeux ciblés avec les employés qui ont ainsi pu s'exprimer. À la suite du processus, une mosaïque de grand format, intitulée *De la couleur sur les mots*, a été dévoilée en présence de monsieur Jean-François Blanchard, directeur général du CHSLD Manoir Harwood, lors d'un événement de réseautage de la Chambre de commerce et d'industrie de Vaudreuil-Soulanges.

Les participants à la formation « Les bourses à ma portée » présentée par madame Josée Fafard le 6 avril 2019 au siège social du CACVS, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

L'artiste Philippe Corriveau devant son exposition Champs présentée en 2019-2020 dans les locaux de la Chambre de commerce et d'industrie de Vaudreuil-Soulanges, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Partenariat avec la Chambre de commerce et d'industrie de Vaudreuil-Soulanges (CCIVS)

Le CACVS a maintenu en 2019 son partenariat avec la CCIVS, toujours dans l'objectif de consolider les relations avec le milieu des affaires afin d'offrir des opportunités aux artistes de la région de Vaudreuil-Soulanges. À ce titre, les expositions dans la salle de rencontre se poursuivent. C'est l'artiste multidisciplinaire Philippe Corriveau qui a été sélectionné pour présenter des pièces de sa collection *Champs*.

Dévoilement de l'œuvre en couverture de la Politique de développement social durable avec l'artiste Agnès Robin, Raymond Larouche, maire des Cèdres et président de la table de développement social durable de la MRC et Patrick Bousez, préfet de la MRC de Vaudreuil-Soulanges et maire de Rivière-Beaudette.

Développement durable et culture

Le CACVS a poursuivi ses actions en matière de développement durable tout au long de l'année 2019 tant sur le territoire qu'à l'extérieur de la région. L'une de ces actions fut d'effectuer la promotion du Guide de gestion durable à l'intention des organismes culturels auprès d'organismes régionaux et nationaux, tels que la Société des musées québécois, Culture Montréal, Compétence culture et le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec. C'est dans ce contexte que le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, grâce au soutien financier du CACVS, a continué sa démarche menant à l'éventuelle rédaction d'une Politique de développement durable et d'un Plan d'action accompagné par le Comité 21.

Programme de tournée

Le projet-pilote du programme de tournée du CACVS a été déployé en 2019. Ce programme vise à soutenir le dynamisme culturel des municipalités du territoire en fonction de leurs besoins. Pour cette première phase l'exposition *Capture ton patrimoine* a été présentée dans les municipalités de Pincourt, Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, L'Île-Perrot et Sainte-Marthe. Fort du succès de la version-pilote, le CACVS bonifiera ce programme avec des œuvres supplémentaires et une offre accrue aux municipalités en 2020.

Illustration de la page couverture de la nouvelle Politique de développement social durable

Dans le contexte de la refonte de la Politique de développement social durable de Vaudreuil-Soulanges (PDSD), des consultations ont été réalisées en 2018. Cette démarche de réflexion et de consultation a mené à la rédaction de la nouvelle politique qui fut dévoilée en novembre dernier. En tant que mandataire de la MRC de Vaudreuil-Soulanges en matière de culture, le CACVS a procédé à un appel de propositions pour la création d'une œuvre d'art afin d'illustrer la page couverture de la nouvelle politique. C'est l'artiste Agnès Robin de Terrasse-Vaudreuil qui a été retenue par le comité de sélection. C'est avec fierté que madame Robin a dévoilé son œuvre, *Ensemble*, à l'occasion du lancement de la Politique de développement social durable. Le CACVS est fier d'avoir accompagné la MRC tout au long de ce processus.

Œuvres d'art public dans le cadre du Fonds d'appui au rayonnement des régions (FARR)

C'est dans le cadre du programme du Fonds d'appui au rayonnement des régions (FARR) du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) et de la subvention obtenue par la MRC visant à bonifier et à mettre en valeur les infrastructures d'accueil de la piste cyclable Soulanges que les municipalités des Coteaux, des Cèdres et la ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot ont reçu le financement nécessaire à la création d'œuvres d'art public permanentes sur leurs territoires respectifs.

Le CACVS a eu le plaisir d'accompagner les municipalités, en fonction de leurs besoins, pour la réalisation de ces projets. En juin 2019, la Municipalité des Coteaux a dévoilé l'œuvre *De la rive à la rivière*, créée par l'artiste de Hudson, madame Sonia Haberstich. Le 10 septembre 2019, la Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot a dévoilé l'œuvre *Les Vivres* de monsieur Philippe Corriveau, artiste de Vaudreuil-Dorion. Enfin, l'artiste des Cèdres Sébastien Borduas, travaille présentement à la réalisation de son œuvre *Passage*, qui sera dévoilée aux Cèdres au printemps 2020.

Les Vivres (vue d'ensemble), œuvre d'art public permanente de l'artiste Philippe Corriveau, installée au Quai Brideloup de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

L'artiste des Cèdres, Sébastien Borduas, en pleine création dans son atelier en vue de la réalisation de son œuvre Passage qui prendra vie au printemps 2020 dans la municipalité des Cèdres. Pour suivre l'évolution du projet #sculpture passage,courtoisie Sébastien Borduas.

Mesdames Sonia Haberstich, artiste de Hudson, Denise Godin-Dostie, mairesse des Coteaux et vice-présidente du CACVS ainsi que monsieur Yvan Cardinal, préfet suppléant et maire de Pincourt, lors du dévoilement de l'œuvre De la rive à la rivière le 24 juin 2019, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

GRANDS DOSSIERS 2019

Présentation des capsules du projet Archipel à Coteau-du- Lac à l'occasion de la fête de l'Équinoxe le 22 septembre 2019 en présence des artistes, des élus et des participants.

TRACE-VS 1re édition

La semaine du 17 au 23 mars 2019 s'est déroulée sous le signe de la relève dans Vaudreuil-Soulanges. En effet, trois vernissages se sont déroulés dans divers lieux de la région, tous présentés dans le cadre du projet TRACE- VS.

L'initiative Traquer la Relève Artistique et Culturelle en Émergence (TRACE) vise à soutenir la relève artistique en arts visuels, en offrant à deux artistes l'opportunité de présenter une exposition solo dans un lieu de diffusion. À cette exposition, s'ajoute un programme de perfectionnement professionnel conçu spécialement à l'intention des artistes ainsi qu'une bourse totale de 1 000 $.

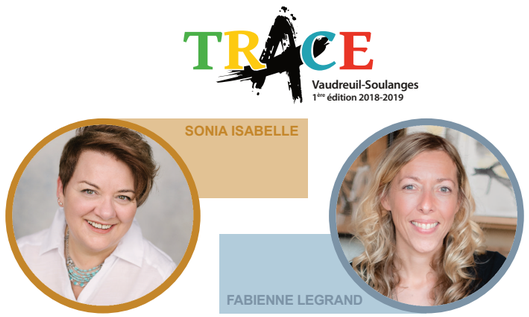
L'exposition Unicité de Sonia Isabelle
Artiste des Cèdres

Le 17 mars 2019, au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, s'est déroulé le vernissage de madame Sonia Isabelle. Parents, amis et amateurs d'arts visuels étaient nombreux pour découvrir cette exposition à couper le souffle de l'artiste des Cèdres. C'est avec fébrilité et émotion que madame Isabelle a présenté ses œuvres aux détails impressionnants. Inspirées à la fois par les nombreux voyages de l'artiste et par les personnes qu'elle a observées, les œuvres permettent de découvrir la variété d'expériences vécues par les individus représentés.

L'exposition Souvenirs de Fabienne Legrand
Artiste de Terrasse-Vaudreuil

Le vernissage de l'exposition de madame Fabienne Legrand s'est tenu le 21 mars 2019 dans la galerie Iphigénie de la Maison Trestler.

C'est dans une salle pleine à craquer que madame Legrand a présenté ses œuvres, desquelles se dégage une douce ambiance surannée. Mélangeant les supports et les médiums, l'exposition évoque, comme son titre l'indique, des souvenirs heureux pour la plupart issus d'une époque révolue. Avec cette exposition, l'artiste atteint l'objectif avoué de susciter des émotions positives et réconfortantes chez les visiteurs.



Mesdames Sonia Isabelle et Fabienne Legrand, lauréates de la première édition de TRACE-VS

Vocation TRACE aux Coteaux

Vocation TRACE est née de la volonté des organisatrices de TRACE d'élargir la portée de l'initiative en offrant la possibilité aux six lauréats du concours Vocation en art!, organisé par le Carrefour Jeunesse Emploi, de prendre part à l'ensemble des activités de développement professionnel offertes dans le cadre de TRACE et de préparer une exposition collective, mettant en vedette quatre de leurs œuvres, créées pour l'occasion.

Les six jeunes artistes ont bénéficié de l'accompagnement professionnel de madame Chantal Séguin, commissaire de l'exposition. Chacun a également reçu une bourse de 100 $ ainsi qu'un certificat HACHEM de 25 $ afin de les soutenir dans la préparation de cette exposition.

C'est ainsi que parents et amis se sont réunis à l'édifice Laurier-Léger des Coteaux le 19 mars 2019 pour découvrir les œuvres de : Sarah Burke de Saint-Lazare, Maya Doran de Saint-Lazare, Claude Dicaire-Lavigne de Vaudreuil-Dorion, Catherine Lachapelle de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, Sabrina Louie de L'Île-Perrot et Karl Adam-Tétreault de Saint-Lazare.

Des ponts culturels, d'une rive à l'autre

Le 22 janvier 2019, le CACVS ainsi que le Conseil des arts de Montréal (CAM) annonçaient les lauréats de l'édition 2018-2019 du programme Des ponts culturels, d'une rive à l'autre. Il s'agissait d'une première année de participation pour le CACVS qui était heureux de joindre les rangs des partenaires officiels, aux côtés des villes de Montréal, Laval, Longueuil, Terrebonne et Sainte-Julie.

Ce programme favorise les échanges entre des citoyens et des artistes, des organismes ou des collectifs artistiques professionnels à l'occasion de la réalisation de projets de cocréation. Le programme vise ainsi à créer de véritables ponts culturels entre la métropole et les régions limitrophes. Pour cette édition quatre projets ont été sélectionnés, dont deux touchant directement la région de Vaudreuil-Soulanges. Concrètement, le CAM et le CACVS ont investi ensemble 30 000 $ pour ces projets, somme à laquelle se sont ajoutées des bourses de 5 000 $ par projets offertes par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Premièrement, à titre de diffuseur officiel de l'arrondissement L'Île-Bizard-Sainte-Geneviève, la Salle Pauline-Julien a accueilli l'artiste de Vaudreuil-Dorion madame Tina Struthers pour la réalisation de son projet *«La danse des mains»* avec comme co-créateurs les élèves du Cégep Gérald-Godin. L'œuvre a été présentée au colloque Les Arts et la Ville 2019 avant d'être exposée au siège social du CACVS pendant l'été et l'automne. Elle amorcera bientôt sa tournée en 2020 dans la région de Vaudreuil-Soulanges dans le cadre du programme de tournée du CACVS.

Deuxièmement, le collectif montréalais Trames, composé de messieurs Guillaume Campion et Guillaume Côté, a réalisé un documentaire sonore dans les quatre municipalités bordant le canal de Soulanges, soit Les Coteaux, Coteau-du-Lac, Les Cèdres et Pointe-des-Cascades. Le documentaire intitulé *Projet Archipel*, a été présenté en avant-première régionale au Pavillon Wilson de Coteau-du-Lac le 22 septembre 2019 en présence de plusieurs des citoyens ayant participé à la création de l'œuvre.

Enfin, le 9 novembre 2019, les projets ont été présentés à l'espace Georges-Émile Lapalme de la Place des Arts en compagnie de tous les partenaires du programme. Cet événement était ouvert au grand public qui a pu rencontrer les artistes et découvrir le fruit de leur travail des derniers mois. Le CACVS était fier de voir représenter le dynamisme culturel de Vaudreuil-Soulanges dans le cadre de ce dévoilement! Le CACVS a également annoncé en 2019 que ce partenariat se poursuivra en 2020.

Honorine Youmbissi, directrice des communications et de la promotion des arts et des lettres au Conseil des arts et lettres du Québec, découvrant les capsules du Projet Archipel lors de leur présentation à la Place des Arts, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Les partenaires de l'édition 2018-2019 du programme Des ponts culturels d'une rive à l'autre. À l'avant: Guillaume Campion, Tina Struthers et Guillaume Côté, artistes dont les projets ont été retenus. À l'arrière : Andrée Brosseau, mairesse de Coteau-du-Lac; Tania Ormejuste, directrice des communications et des initiatives territoriales du CAM; Denise Godin-Dostie, mairesse des Coteaux; Nadine Maltais, directrice générale du CACVS; Jean-Yves Poirier, maire de Saint-Polycarpe; Gilles Santerre, maire de Pointe-des-Cascades; Anne-Marie Déziel représentant Les Cèdres.

La danse des mains (détail), crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Programme d'innovation culturelle 2019

Le 4 novembre 2019, le CACVS a annoncé les six projets qui recevront le soutien financier nécessaire à leur réalisation par le biais du Programme d'innovation culturelle (PIC). Ce programme vise trois objectifs : contribuer à la vitalité des collectivités, offrir un soutien à la création artistique et surtout, dans le respect des principes de développement durable, favoriser un plus grand rayonnement de la culture dans Vaudreuil-Soulanges.

Un comité de sélection indépendant s'est livré à une analyse rigoureuse de chacun des projets soumis et a fait ses recommandations qui ont été entérinées par le comité exécutif du CACVS.

Pour Jean-Yves Poirier, président de l'organisme et maire de la municipalité de Saint-Polycarpe :

«Ce soutien à la réalisation d'actions culturelles innovantes et cohérentes est crucial et participe directement à faire de la culture un véritable moteur de développement pour Vaudreuil-Soulanges.»

Voici en un coup d'œil les projets sélectionnés

Illumin'Art
L'Île-Perrot

Création d'une œuvre d'art public permanente à partir de décorations récupérées. L'œuvre, créée à l'issue d'un processus de médiation culturelle, sollicitera la participation de partenaires du milieu et sera installée dans le quartier de Brucy. L'artiste retenu collaborera avec l'équipe de la ville, des groupes citoyens, des élèves des écoles du territoire et des citoyens de L'Île-Perrot.

Cheminer ensemble (titre de travail)
Centre d'action bénévole L'Actuel

Un groupe d'élèves de l'école secondaire de la Cité-des-Jeunes, encadré par leur enseignante madame Nancy Lépine, créera des œuvres d'art public à partir de matières récupérées offertes par le Centre d'action bénévole L'Actuel et l'organisme le Zèbre Rouge. Cinq œuvres sculpturales et deux œuvres murales seront créées par les élèves, en collaboration avec les artistes Monica Brinkman et Tina Struthers. Les œuvres seront installées dans les cinq municipalités participantes, soit Vaudreuil-Dorion, Vaudreuil-sur-le-Lac, Saint-Lazare, Rigaud et Pointe-Fortune.

Toi, moi, nous, elles!
Centre de femmes La Moisson

Création de murales intérieures et extérieures par les femmes fréquentant le Centre de femmes La Moisson en collaboration avec l'artiste Céline Poirier. Le Centre de femmes La Moisson s'est associé à Hébergement La Passerelle et à la maison La Sortie pour le déploiement de ce projet, visant à soutenir le développement du plein potentiel des femmes en situation de vulnérabilité que desservent les trois organismes.

Académie canadienne de musique et d'arts de la scène
Ville de Rigaud

Camp d'été musical à Rigaud. Formation intensive en piano, voix et violon, en chant, danse et théâtre. Les formations s'adressent à une clientèle intermédiaire, avancée ou professionnelle ou en devenir. Les semaines se concluront par des prestations publiques offertes gratuitement.

Fragments de mémoire
Les artéfacts de l'Anse-aux-Batteaux (module interactif)
Municipalité des Coteaux

La Municipalité des Coteaux présentera une exposition composée d'une sélection d'artéfacts provenant du site subaquatique de l'Anse-aux-Batteaux. Les artéfacts seront insérés dans un mobilier d'exposition spécialement conçu et composé de deux modules interactifs présentant une riche iconographie. Les visiteurs pourront parcourir l'exposition à travers différentes thématiques.

Le journal de classe
Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot

Réalisation de trois capsules de docu-fiction de quatre minutes, destinées à promouvoir en 2021, les célébrations du 350e anniversaire de l'île Perrot. Les tournages porteront sur des moments d'histoire des écoles de chaque municipalité de l'île. (Notre-Dame-de-l'Île-Perrot, L'Île-Perrot, Pincourt et Terrasse-Vaudreuil).

Le 4 novembre 2019, dévoilement des lauréats du programme d'innovation culturelle 2019 (PIC), crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Partenariat Montérégie Ouest-CALQ

Le 25 avril 2019, au Grand Théâtre de l'école secondaire de la Cité-des-Jeunes, l'artiste Tina Struthers a présenté *Le Flux de l'or bleu*, projet réalisé dans le cadre du Programme de partenariat territorial de la Montérégie-Ouest du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de la MRC de Vaudreuil-Soulanges. L'artiste a dévoilé la murale d'œuvres collectives créée par les élèves en arts plastiques ainsi que les œuvres qu'elle a créées elle-même.

Ce projet de création, de production et de rayonnement en métiers d'art (arts textiles) a permis la production d'une nouvelle série d'œuvres à grande échelle.

Inspirées par la précieuse ressource en eau douce de notre région, ces œuvres sont principalement construites à partir de denim récupéré.

Ces œuvres explorent la fragilité des précieuses ressources en eau douce de notre région. Des œuvres abstraites texturées qui reflètent le mouvement et le flux de l'eau. Ce travail remet en question notre utilisation de l'eau douce et l'avenir de cette ressource.

Près de 300 étudiants ont créé des œuvres en lien avec ce projet réalisé en étroite collaboration avec madame Nancy Lépine enseignante en arts plastiques, et ses collègues, mesdames Marie-Eve Grenier et Julie Plante Filiatrault. Le processus de création prévoyait l'exploration de l'utilisation du textile comme moyen de relief de texture et de collage.

Enfin, madame Struthers, a pu présenter le résultat de sa recherche lors d'une conférence sur le développement durable et l'art textile dans le cadre de la Biennale internationale de textile de Madrid en septembre 2019.

La MRC et le CACVS sont très fiers, par cette contribution financière à ce programme, de voir que ses investissements ont des impacts concrets sur les artistes et la communauté.

L'artiste Tina Stuthers en compagnie de bénévoles du Centre de femmes la Moisson qui ont collaboré au projet, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Tina Struthers a réalisé Le Flux de l'or bleu grâce au soutien financier reçu par le programme de partenariat territorial de la Montérégie-Ouest.

Le Flux de l'or bleu (détail) de l'artiste Tina Struthers, crédit photo : L'art de capter par Josiane Farand.

Fièrement VAUDREUIL SOULANGES

CACVS
CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE DE VAUDREUIL-SOULANGES

420, avenue St-Charles,
Vaudreuil-Dorion
(Québec) J7V 2N1
T. 450 455-5754
kdenobriga@cacvs.ca
www.artculturevs.ca